¿CÓMO LOGRARON DETENER AL MALEVO FERREYRA?
BUENO... SABÍAMOS QUE IBA A RESISTIRSE COMO UNA FIERA ACORRALADA Y QUE PARA ENFRENTARLO NECESITABAMOS UN GRUPO DE VETERANOS DISPUESTOS A TODO, GENTE QUE NO TIENE NADA QUE PERDER
¿ENTONCES QUÉ HICIERON?
MANDAMOS JUBILADOS
"PAMI. PRIMER PELOTÓN"
RUBY * DANIEL PAZ

EXCLUSIVO

El gerente general del PAMI no podrá ser convencional constituyente

UNA BAJA EN LA LISTA

Páginas 6/7

Menem interpretó la batahola de Plaza de Mayo

Forajidos, marxistas

Páginas 4/5

Página/12

el país a diario

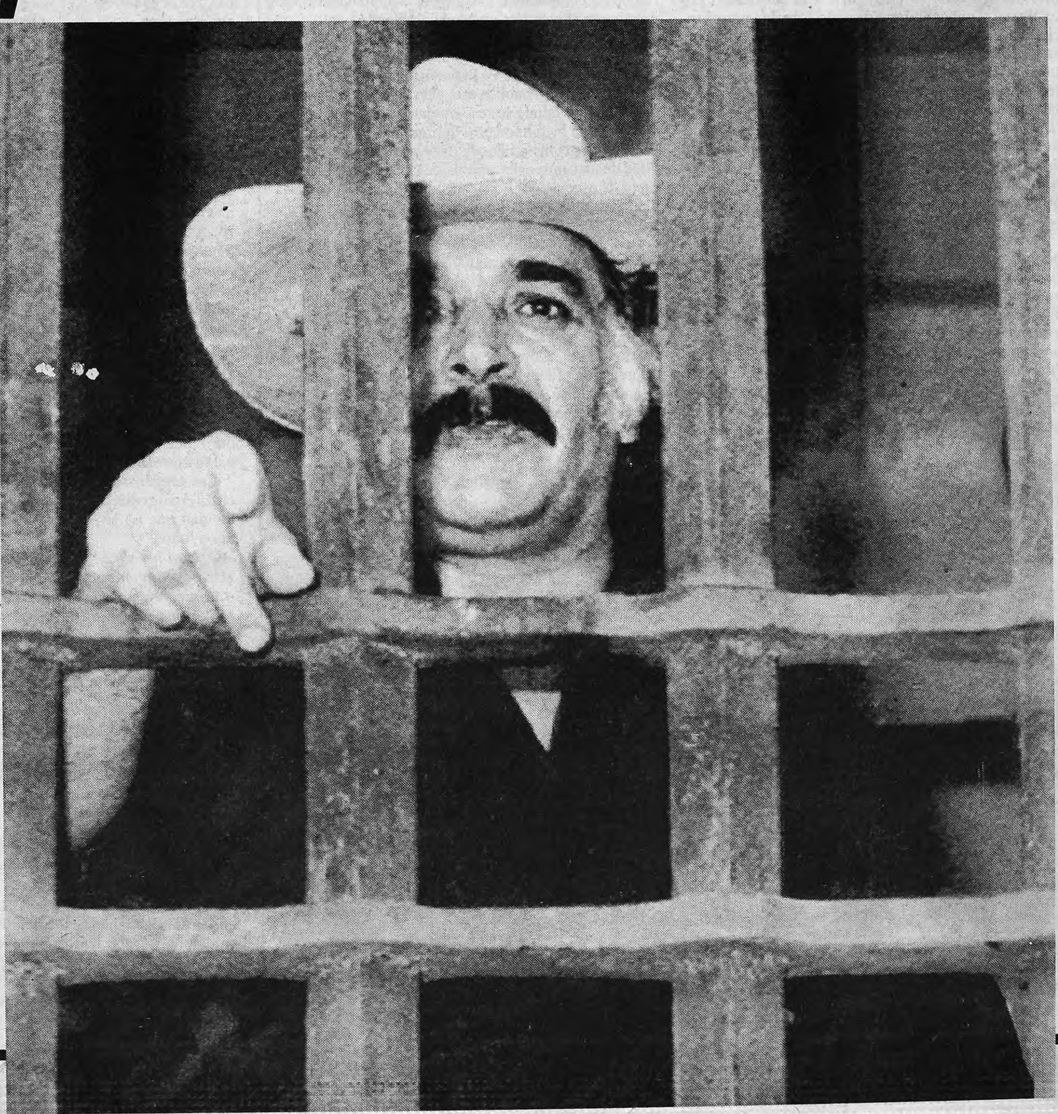
Buenos Aires, viernes 4 de marzo de 1994

Año 7-Nº 2083-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Después de un tiroteo se entregó el Malevo Ferreyra, el ex jefe de la policía brava tucumana condenado por triple homicidio. Estaba prófugo desde diciembre

Páginas 2/3

MATO, HUYO Y LO PESCARON



VITALICIOS

Los asistentes –poco más de 40– comieron champignones a la crema, pollo al horno con papas y mousse de chocolate con crema, regados con vino blanco y tinto y, al final, champagne y whisky. Sobre el final de la cena en Clark's, el ex miembro de la Corte Suprema (1973-76) y ahora futuro miembro Héctor Masnatta recordó que en marzo de 1976 el entonces presidente del tribunal fue consultado por el embajador norteamericano sobre si los cargos tenían plazo. "No, son vitalicios", respondió el presidente de la Corte. "Una semana después, el 24 de marzo, vinieron los militares y lo echaron a él y a todos nosotros de una patada en el culo", cerró Masnatta. Los homenajeados –Mariano Cavagna Martínez y Rodolfo Barra, que renunciaron a la Corte por el Pacto de Olivos– rieron por cortesía. Tampoco ellos pudieron llegar a vitalicios.

INFORME ESPECIAL

Febrero terminó sin inflación

Las dudas despuØs del cero

Páginas 12/13

28 86 pedazos, por Enrique Medina




Gentileza Canal 13

En la madrugada de ayer, policías tucumanos y santiagueños encontraron, después de 78 días en los que se mantuvo prófugo, al ex comisario Mario "Malevo" Ferreyra. El ex policía, condenado a cadena perpetua por un triple homicidio, se refugiaba en un paraje cercano a la ciudad santiagueña de Río Hondo. Tras resistir a tiros una primera ofensiva, exigir que se retirara la policía tucumana, ser herido en un hombro y repetir varias veces "de acá no me sacan vivo", Ferreyra accedió a las súplicas de su novia y se entregó.

EL MALEVO FERREYRA SE

ESCENAS

POLEMICA POR MEDINA ALLENDE

¿"Arreglo" o "cerco policial"?

El gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, desestimó que el caso de El Buen Pastor afecte negativamente la imagen del radicalismo para las elecciones de convencionales constituyentes, al tiempo que negó que hubiera habido un "arreglo" para que el ex legislador radical y hombre de su confianza, Luis Medina Allende, se entregara a la Justicia. Pero mientras el gobernador Eduardo Angeloz y sus funcionarios elogiaron el cerco tendido por la policía, y encontraron ahí las razones para explicar la presentación del ex diputado, el abogado defensor del detenido dijo que "Medina Allende se presentó espontáneamente cumpliendo con lo que me prometiera la última vez que me vio". Mañana comenzará la indagatoria al ex legislador, pero el día después a su aparición estuvo marcado por la polémica entre quienes opinan –desde el oficialismo– que se entregó porque estaba cercado y los que aseguran que lo hizo por un "arreglo" político-judicial.

Voceros de Tribunales precisaron que el ex legislador, acusado de "asociación ilícita, defraudación calificada, falsificación y uso de instrumento público y negociaciones incompatibles con la función pública", podría beneficiarse con una rápida excarcelación si la investigación de la estafa por cuatro millones de dólares por la que está acusado pasa del fuero federal al provincial y se le cambia la carátula por otra menos severa.

Ayer, el mismo juez de la causa, Gustavo Becerra Ferrer, y el secretario de Seguridad Eduardo Capdevila, quien participó en varios de los más importantes procedimientos que se hicieron en la búsqueda del por entonces prófugo, dijeron que ya no le quedaba otra posibilidad, que "el cerco y la presión eran asfixiantes". En esa línea Angeloz aprovechó para felicitar públicamente a la policía, después de que la institución se viera afectada por severos cuestionamientos que le atribuyeron cierta complicidad o negligencia al no haber podido dar con el paradero de Medina Allende.

Para mañana se espera que el detenido comience a responder la batería de preguntas que le tienen preparada sobre la estafa de El Buen Pastor, mientras el otro ojo de la atención pública está puesto en la Cámara Federal, ámbito donde se resolverán varios planteos que van desde la incompetencia del fuero federal hasta los pedidos de eximición de prisión y por qué no la posibilidad de un cambio de carátula de la causa. Si cayera el título de asociación ilícita Medina Allende especularía más que nunca con la posibilidad de recuperar la libertad.

Para José Recalde, su abogado defensor, "Medina Allende se presentó espontáneamente, cumpliendo la promesa que había formulado en oportunidad de verme por última vez y que yo informé reiteradamente a todos los medios, diciendo que se iba a presentar y a colaborar con las investigaciones que se estaban llevando a cabo". Contrarrestando, sin querer o no, la interpretación oficial Recalde agregó que si algo pesó en el ánimo de su cliente fueron "problemas familiares que se hicieron insuperables y lo obligaron a tomar esta determinación".


El ex legislador radical Luis Medina Allende será indagado a partir de mañana.

–*Malevo, ¿por qué se entregó?*

–Por amor, por amor a mi novia.

–*¿Usted le tiene fe a Palito Ortega?*

–Hummm... valiéndome de lo que él canta, sí. Le tengo fe.

–*¿Se va a casar con María de los Angeles?*

–Se puede ser vivir lo mismo así y capaz ser más feliz que casarse.

–*¿Está tranquilo con su conciencia, señor Malevo?... ¿Cree que hizo lo correcto?*

–Muchísimas veces.

–*¿Es verdad que estuvo a punto de suicidarse?*

–Sí.

Mario "Malevo" Ferreyra se abrochó un botón de su camisa negra, acomodó el ala del clásico sombrero de paja tipo panamá y prosiguió su marcha rodeado de policías y periodistas rumbo a la comisaría 40ª, donde estuvo algunas horas detenido antes de ser trasladado a Santiago del Estero. La escena, que seguramente integrará los documentales que acompañen la película *Malevo* cuando se filme dentro de no mucho tiempo, fue registrada por algunas cámaras de la televisión. Pocas horas antes, exactamente a las 17.37 de ayer y luego de un tiroteo contra casi doscientos agentes que duró diez horas, el ex comisario se había entregado.

Las preguntas siguieron girando en diferentes direcciones y a una velocidad que no le permitía responder a todos.

–*¿Está herido en el omóplato?... ¿Usted tenía una pistola, una ametralladarora y varias granadas?... ¿Cree que lo van a llevar a Tucumán?... ¿Dónde estuvo en estos 78 días desde que se fugó?... ¿Se considera culpable del triple homicidio?*

–No.

–*¿Qué les dice a sus compañeros de armas?*

–A los de Santiago los felicito por el mérito de convencerme.

–*¿Y a los de Tucumán?*

–Nada.

–*¿De qué se arrepiente?*

–De no haber sido más eficiente. De eso...

A más de uno de los periodistas que lo entrevistaban se le escapó un emocionado "gracias Malevo", mezcla de admiración y alegría por la nota conseguida cuando se cortó la caótica miniconferencia de prensa. Lo que no pudieron registrar las cámaras fue el tiroteo y los posteriores parlamentos que se produjeron entre la madrugada y las cinco y media de la tarde en los alrededores del aguantadero donde se había refugiado el ex comisario con su novia, la joven de 18 años María de los Angeles Núñez. En una precaria casa de adobe de la localidad de Zorro Muerto, en la localidad de Saladillo, a 30 kilómetros de Río Hondo, Ferreyra evadió durante 52 días el cerco policial. En las últimas semanas se dijo que se lo había visto en Cafayate, en Asunción y en Añatuya, pero los policías que llegaron en la madrugada hasta Zorro Viejo no encontraron esta vez un fantasma.

"Llegaron hasta ahí porque hubo un buen trabajo de inteligencia de la policía santiagueña", declaró después el ministro de Gobierno santiagueño Jorge Busti. "Fue un buen trabajo de inteligencia de la policía tucumana", declaró casi simultáneamente el gobernador de Tucumán, Ramón Ortega, quien por algunas horas estuvo en Zorro Viejo y pos-

Las fechas

• *17 de junio de 1945:* En Los Pereyra, Tucumán, nació Mario Oscar Ferreyra, tercero de cinco hijos. De niño aprendió el manejo de las armas y, según su madre, a los 12 años "mató su primer puma". Más tarde cursó estudios secundarios en un convento cordobés de los franciscanos.

• *1963:* Ingresó en la policía con la ayuda de un amigo, luego de que se le negara la entrada por su baja estatura y su pequeña contextura física.

• *1975:* Fue designado jefe de la policía tucumana.

• *Marzo de 1976:* Luego del golpe militar fue confirmado en su cargo. En ese momento comenzó a perseguir a militantes del ERP.

• *1986:* Fue juzgado y encerrado al ser acusado del asesinato del maleante Enrique "Prode" Correa. Al poco tiempo fue absuelto.

• *Enero de 1988:* Fue acusado de ejercer apremios ilegales seguidos de muerte contra Daniel Carrizo, uno de los hombres del clan Los gardelitos (organización mafiosa tucumana). Luego de ser detenido, Carrizo apareció tirado en una calle tucumana con síntomas de submarino y quemaduras de ácido. Ferreyra estuvo un





Gentileza Canal 13

TIROTEO CON 200 AGENTES. CUANDO SE ENTREGO LO APLAUDIERON

DE LA VIDA POLICIAL

teriormente se marchó. Después de los primeros disparos, María de los Angeles Núñez decidió entregarse. Ferreyra, no. Se alejó unos doscientos metros del rancho y atrincherado bajo un árbol próximo a un corral descargó sus armas para mantener a distancia a los policías. Entre tiro y tiro escuchó las voces de los funcionarios que alternadamente le pedían de buenos modos o lo intimaban a que se rindiera. Pasadas las tres de la tarde, Ferreyra, a través de su novia, canjeó con los policías parte de su arsenal por un bidón de agua fresca. El calor y la tensión agobiaban. "No me van a cazar, prefiero morir", gritó amenazante, pero los ruegos desesperados de la muchacha finalmente lograron que el hombre de la camisa celeste, manchada de sangre por el balazo en el omóplato, levantara las manos y anunciara su rendición. En ese momento estalló el aplauso espontáneo de los policías. Después de permitirle que se lavara y cambiara su ropa por la ya legendaria camisa negra, Ferreyra fue trasladado en un automóvil hasta la comisaría de Termas de Río Hondo, donde muchos curiosos también esperaban para ovacionarlo.

Ferreyra, condenado a cadena perpetua por el triple homicidio de presuntos asaltantes, era hasta ayer el único prófugo de los nueve policías que huyeron de los tribunales tucumanos el 17 de diciembre último.

Anoche mismo fue trasladado a Santiago del Estero, 68 kilómetros al sur de Termas de Río Hondo, donde se lo curará de la herida (un balazo con orificio de entrada y salida que no reviste gravedad) y se lo someterá a un examen psíquico. El juez Néstor Migueles informó que había recibido un exhorto de la policía tucumana requiriendo a Ferreyra, pero no pudo precisarse cuándo se producirá el traslado a la capital tucumana. "Quiero que lo extraditen ahora mismo ", había dicho en medio de la surrealista escena de los periodistas preguntando, la fiscal Joquina de los Angeles Vernal. La historia no terminará aquí.

clave de su historia



año detenido en la Escuela de Policía, aunque fue absuelto por segunda vez.

• *Enero de 1990:* Fue designado director general de Investigaciones de Tucumán.

• *Marzo de 1990:* Encabezó durante varios días el acuartelamiento y movilización de toda la fuerza en reclamo por una mejora de sueldos. El grito de protesta en ese momento fue: "sobrevivimos con un sueldo miserable cobrado en cuatro cuotas". Quedó libre de culpa y cargo.

• *10 de octubre de 1991:* En un paraje conocido como Laguna de los Robles, Ferreyra y 8 subordinados fusilaron a José Menéndez, Hugo Vera y Ricardo Andrada. Veintiséis meses después iba a ser condenado por comandar esa matanza.

• *Noviembre de 1991:* Recurrió a la prensa para denunciar a varios oficiales por quedarse con "vueltos" en el negocio del juego.

• *30 de noviembre de 1991:* Palito Ortega lo releva del cargo.

• *9 de diciembre de 1991:* Se entregó ante el juzgado de Liliana Vitar para responder por el fusilamiento de Menéndez, Vera y Andrada.

• *14 de diciembre de 1993:* Junto a otros 8 subalternos fue condenado a cadena perpetua por el asesinato de Menéndez, Vera y Andrada.

• *15 de diciembre de 1993:* Siete horas después de la condena, y frente a varias decenas de policías, el Malevo y los oficiales Juan Sotelo y José Vairetti (también condenados) se fugaron de la Alcaidía de los Tribunales tucumanos. Con una granada en la mano y su clásico sombrero Panamá subió a una camioneta roja y desapareció.

• *3 de marzo de 1994:* Luego de un tiroteo en el que fue herido en un hombro y hostigado por un centenar de policías, Ferreyra se entregó a las autoridades en Santiago del Estero.

MEDINA ALLENDE Y MARIO FERREYRA

Un capítulo de "Vidas Paralelas"

(Por Pablo R. González) **A simple vista, salvo su condición de prófugos hasta hace pocas horas, nada hace pensar que Plutarco hubiera podido escribir un capítulo de *Vidas Paralelas* en base a Mario Oscar Ferreyra y Luis Eduardo Medina Allende. Al primero lo buscaban luego de una condena a cadena perpetua por haber asesinado a sangre fría a tres presuntos delincuentes. Al segundo, apenas se lo requería por la venta fraudulenta de un edificio provincial en casi cinco millones de dólares.**

Hasta sus sobrenombres los separan. Malevo nació de la habilidad en el uso del látigo y la escopeta de un chico desgarbado, se alimentó después con las muertes por la espalda de cinco presuntos delincuentes a lo largo de 30 años de policía y quedó plasmado ayer cuando, en completa soledad, Ferreyra enfrentó durante diez horas a 150 uniformados. Medina Allende, en cambio, tiene dos motes: Luisito para sus amigos –pese a sus canosos 63 años– y Mentira Allende para los que no cuajan con su forma de hacer política.

De solo verlos se entiende que están en los antípodas. Ferreyra - sombrero Panamá, pistola a la cintura, latigo en mano– es la violencia encarnada. Medina Allende, por el contrario, es tan simpático que no necesita más de cinco minutos para vender un buzón –o una cárcel de mujeres– a cualquiera. El primero apenas puede relacionarse con personas tan humildes como el lugar que lo vio nacer hace 49 años, Los Pereyra, a 30 kilómetros de Tucumán. El segundo, se mueve como pez en el agua tanto entre diplomáticos como en el submundo de la policía.

Completamente diferentes en sus formas, el tucumano y el cordobés comparten historias de tribunales, funciones sociales y el espanto de la muerte.

Que a los dos les gustara el suave cutis de mujeres jóvenes apenas puede citarse como una coincidencia. La actual compañera de Ferreyra, María de los Angeles Núñez, tiene apenas 18 años y la anterior, Silvia Medina - madre de dos de sus hijos–, tenía 21 cuando Ferreyra se la llevó con él, en 1984. La actual amiga íntima de Medina Allende, Marcela Lozada, apenas supera los veinte. Igual que Gladely, una atractiva mujer que solía acompañar al radical en sus años de diputado. Pese a esto, toda una concepción social los separaba. Ferreyra, antes de iniciar concubinato con cada una de ellas, las alertaba acerca de que "por convicción nunca se casaría con nadie". Medina Allende, en cambio, tenía un profundo respeto por su esposa. Guardar las formas y mantener el hogar fue siempre su desvelo.

Sus orígenes y condiciones de vida tampoco son similares. Medina Allende es hijo de un ministro del Gobierno de Amadeo Sabattini. Su apellido está ubicado en el pretencioso abolengo cordobés. Vive con su familia en Tanti, a cuarenta kilómetros de Córdoba, en un complejo de 400 metros cubiertos y 6 mil metros cuadrados totales, con pileta, cancha de tenis y capilla propia, que él mismo tasó en 150 mil dólares. La casa del Malevo queda en San Cayetano, una villa miseria de Tucumán. El piso es de tierra, no hay puertas ni ventanas, sólo cortinas, y la única pileta es el bebedero de los chanchos. Su padre ni siquiera figuraba en guía.

Pero pese a tantas diferencias, sus tareas cotidianas, el espanto de la muerte y el recurrente paso por tribunales, hacen que las vidas de Luis Eduardo Medina Allende y Mario Oscar Ferreyra marcharan como por una misma ruta. Sus funciones, de hecho, eran idénticas, claro que a distintos niveles. Desde que Julio Aráoz le dio carta blanca en el comienzo de su intervención federal en Tucumán, lo del Malevo fue siempre el apriete de baja monta: encarcelar ladrones, torturar quinieleros y castigar cuatreros. Desde que Eduardo Angeloz, su amigo desde los siete años, le dio cheque en blanco en la política de Córdoba –se lo acaba de quitar el martes públicamente–, lo de Medina Allende fue el apriete de alto vuelo. En 1986, como secretario de la Legislatura provincial, Medina Allende consiguió el voto peronista que faltaba para declarar la necesidad de la reforma de la Constitución de Córdoba –el diputado Lucio Jarab–. Después, como secretario de la Constituyente, encabezó las negociaciones para conseguir el artículo 101, que posibilitó la reelección de Angeloz."Fue pura muñeca. No hubo dinero de por medio", dijo cuando se le preguntó por la valija que llevó el día de la votación.

Por los tribunales, Ferreyra pasó tres veces antes de ser condenado a cadena perpetua. Quince apremios ilegales y dos muertes caratuladas al fin como "defensa propia" ocupan su legajo. Medina Allende le saca varios cuerpos. Su prontuario, el 260.224 J.G., luce 36 causas y aún tiene varias hojas vacías. "La mayoría son previas al '55", dice él con orgullo, recordando su militancia como comando de la Libertadora. Pero nada dice de las posteriores, por ejemplo, la de octubre de 1991, cuando el operador radical llevaba 200 mil dólares en un maletín de la misma marca que utilizaba Amira Yoma al regresar de un viaje a España y se abrió una causa por ingreso ilegal de divisas.

Y si al menos cinco personas murieron frente al Malevo en Tucumán -todos presuntos delincuentes ajusticiados con fiereza– otras dos muertes golpearon a allegados de Medina Allende en Córdoba. A fines de enero de 1993, una ciudadana alemana conocida del radical, Anne Moe, murió dentro de su garaje "por aspirar monóxido de carbono", según él mismo declaró. Gracias a sus contactos, el cadáver evadió la autopsia que indica la ley y salió rumbo a Alemania a los tres días, sin que nadie pudiera saber cómo ocurrió el "accidente". La mujer está relacionada con la denuncia por defraudación que presentó el alemán Martin Thesing. Varios meses antes, en setiembre de 1991, su correligionario Regino Maders fue asesinado por la espalda. El juez Guillermo Johnson declaró que el radical "estaba nombrado en la causa". Se refería a las declaraciones de uno de los testigos, quien aseguró haber escuchado a Medina Allende planear junto con otros la muerte de Maders.



Reflejos fáciles

Los reflejos del Presidente parecen gatillarse hasta con una brisa. Ayer, al opinar desde España sobre los incidentes registrados en el final de la marcha de los jubilados, Carlos Menem acusó a grupos "marxistas y de ultraizquierda" de ser los responsables de la batahola. Fue como una coronación al discurso oficial que atribuye la represión policial a su "descontrol" frente a la lluvia de cascotazos. Dicho de otra manera, Menem no salió a tranquilizar a los "descontrolados", sino a orientarles la mira.

El final de la centésima marcha de los jubilados, que casi ha desdibujado la razón de la protesta, generó una polémica en la que el propio jefe del Estado se alineó entre quienes sólo salieron a cruzar cartelitos de víctimas y victimarios. Menem no buscó el equilibrio y fue transparente en sus declaraciones; llegó a decir que su "única preocupación" es por el estado de los policías heridos.

Todo indica –y así lo afirman incluso los voceros del Gobierno– que los incidentes fueron desencadenados por un ínfimo grupo de manifestantes. ¿Por qué se desató luego una represión indiscriminada? La Guardia de Infantería apareció en escena diez minutos después de que volara el primer ladrillazo. ¿Quién es responsable de que la policía no actuara ni en el momento ni del modo que corresponden? Esto no exime de responsabilidad a los sectores, en algunos casos de dudoso origen, que terminaron opacando la movilización número cien de los jubilados.

Más allá de la esperable condena de los hechos, la reacción del Gobierno es por lo menos doblemente vulnerable. Por un lado, nadie explica por qué la policía termina agravando los hechos en lugar de neutralizarlos. Sólo se atina a decir que estaban "descontrolados". Por el otro, Menem orienta su dedo acusador hacia marxistas y ultraizquierdistas, como si nadie recordara las graves consecuencias que han tenido las furias macartistas en todos los tiempos.

Que a las autoridades les parezca un hecho normal el descontrol de la policía parece un hecho demasiado peligroso. Si el descontrol además pasa a tener un objetivo, es todavía más alarmante. Con el agregado de un razonamiento presidencial que podría considerarse frívolo, si no fuera por su gravedad: la preocupación exclusiva por los heridos de la policía aparece como un gesto para la hinchada. Si hay heridos del otro equipo, mala suerte.

MENEM ACUSO A ACTIVISTAS POR LOS INCIDENTES

"MARXISTAS Y

Mientras el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, admitió que hubo policías "exaltados" y se negó a identificar políticamente al grupo que agredió con piedras a los efectivos apostados frente a la Casa de Gobierno, desde España el presidente Carlos Menem acusó a "gente marxista y de ultraizquierda, y activistas del Movimiento Todos por la Patria" por los incidentes del miércoles en la marcha de los jubilados. Tras declarar ante el juez fueron liberados los 32 detenidos.

Los incidentes ocurridos al finalizar la centésima marcha de los jubilados dieron pie a nuevas batallas un día después. Mientras la oposición protestaba por la "indiscriminada" represión policial (ver nota aparte), el presidente Carlos Menem acusó desde España a "gente marxista y de ultraizquierda, y activistas del Movimiento Todos por la Patria" de atacar a la policía. Sin embargo, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, admitió que hubo efectivos "exaltados" y se negó a identificar políticamente a los provocadores: "Tengo en mi vida, después de todo lo que he sufrido, una vocación para nunca hacer macartismo", aseguró.

El saldo de la jornada de protesta fue, evidentemente, desfavorable para la policía. Nada menos que 33 hombres –entre ellos, dos comisarios– y 10 mujeres fueron heridos por botellas, palos y piedras, y 18 quedaron internados en el Hospital Churruca con "politraumatismos, traumatismos varios, heridas múltiples por elementos contundentes", según explicó el director de la clínica, Melchor Rodríguez.

Por el lado civil, hubo 32 detenidos que, tras cumplir con los trámites legales, fueron liberados ayer a la espera del desarrollo de la causa que por "atentado y resistencia a la autoridad, robo, daño y lesiones" fue abierta por la jueza Dina Elsa Rende de Cagide. La magistrada hizo trasladar a los 32 a Tribunales para comprobar su estado de salud y los citó a declarar para hoy a la mañana. Dos

"SON UNOS COBARDES"

Menem, con bronca desde Barcelona

Página/12 EN ESPAÑA

(Por Román Lejtman, desde Barcelona) **Diez horas después de haber completado su cuadro de situación sobre la marcha de los jubilados, Carlos Menem sorprendió con una definición ideológica sobre los presuntos responsables que agredieron a los agentes de policía y provocaron la represión de las fuerzas de seguridad. "Son unos cobardes totales, unos enemigos facinerosos que no saben ejercer la democracia. Hay varios detenidos, gente de ultraizquierda, había marxistas, había del partido (movimiento) Todos por la Patria (MPT) que fueron responsables de un ataque anterior, hace cinco años atrás y que fueron condenados a cadena perpetua", afirmó el Presidente antes de ingresar el ayuntamiento de Barcelona. Poco después, el secretario legal y técnico, Carlos Corach, aseguró que no sólo hubo "militantes del MTP y de grupos comandados por Norma Kennedy (peronismo de derecha), sino también de una organización denominada Libertad a los Comandantes del Proceso".**

En la madrugada del miércoles, todavía en Santiago de Compostela, Menem recibió la primera información sobre los acontecimientos en Buenos Aires; Eduardo Bauzá y Carlos Ruckauf se comunicaron con España y trazaron un panorama que aún estaba incompleto: faltaba la cantidad de detenidos y golpeados, un dato relevante para enfrentar a los periodistas.

El Presidente llegó a Barcelona con un rumor que Corach se encargó de chequear personalmente. Sin pérdida de tiempo, con las valijas aún empacadas, el movedizo secretario discó los números de Balcarce 50 y preguntó si era cierto que los incidentes de la Plaza de Mayo habían causado la muerte de un manifestante. Bauzá descartó la versión y acordó con su fiel escudero que seguirían en contacto.

Cerca de las tres de la tarde, Menem hizo su primer comentario público de los sucesos ocurridos frente a la Casa Rosada. "La información que tengo es que era una manifestación pacífica, totalmente pacífica, hasta que empezó la desconcentración y entonces jóvenes con mochilas cargadas de piedras y de proyectiles empezaron a atacar a los policías y le hirieron a treinta", dijo.

Menem se reunió con el alcalde Pasquall Margall, saludó a los ediles y pronunció un discurso que erizó la piel de los catalanes que participaronde la velada (ver aparte). Cuando estaba por despedirse de Margall, el Presidente aceptó mantener un breve diálogo con este enviado especial que tuvo un abrupto final.

–*Al ingresar a esta ceremonia identificó a los grupos que habrían actuado ayer en Plaza de Mayo. Según sus propias palabras, estos grupos habrían sido el MTP, de la ultraizquierda y marxistas. ¿Podemos saber de dónde surgió la información?*

–De Buenos Aires. Le puedo dar el nombre de algunos de los dirigentes que estuvieron ahí: Chacho Alvarez; del radicalismo, Fernando de la Rúa...

–*Pero esos dirigentes no son del MTP...*

–¡No, no, no!, por eso. Le estoy diciendo qué grupos estuvieron: del MTP, del Partido Obrero, banderolas rojas por todos lados. Pero, además, no se justifica que en una manifestación de jubilados haya muchachones o muchachotes con mochilas cargadas de piedra. Estos muchachones fueron detenidos, son treinta, y los treinta no tienen más de 26 años.

–*Pero...*

–¡Qué quiere! Han herido a treinta policías y usted está defendiendo esto.

–*No, yo no los defiendo...*

–Es verdad, usted los está defendiendo...

–*No, lo que queremos saber es de dónde sacó que eran militantes del MTP, marxistas y de ultraizquierda...*

–Escúcheme: treinta policías heridos, de los cuales once son mujeres. Son unos cobardes...

Sin aguardar una nueva pregunta del enviado de **Página/12**, Menem salió disparado hacia la puerta del ayuntamiento de Barcelona. El Presidente estaba muy irritado y le costó recuperar su habitual sonrisa profesional.

Antes de llegar al lujoso hotel Juan Carlos I, Menem reflexionó junto al entorno acerca de sus declaraciones a este diario y resolvió dar marcha atrás. En un breve contacto con todos los periodistas que cubren esta gira, el jefe de Estado reconoció que había cometido un error y pidió disculpas.

"Estoy muy molesto con lo que sucedió en Buenos Aires, no quise agredir a nadie", dijo Menem a los enviados especiales. Saludó con un amistoso guiño de ojo y se marchó.

Télam

El presidente Menem y su hija, en Barcelona.

Un disgusto antes del regreso

(Por R. L., desde Barcelona) Hoy a las 10.30, desde el Aeropuerto Internacional de Barcelona, Carlos Menem abandonará España tras una gira de cuatro días que exhibió las excelentes relaciones económicas y políticas que unen a la Casa Rosada con la Moncloa. El Presidente desplegó ayer una distendida agenda que giró en torno de sus visitas al presidente de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol, y al alcalde de Barcelona, Pasquall Margall. Si de Madrid Menem recordará los elogios de Felipe González, y de Santiago de Compostela la seducción sobre los gallegos, de Barcelona seguramente se llevará la diplomática irritación que causó su discreto discurso en el Ayuntamiento de la ciudad.

Frente a las principales autoridades políticas de Catalunya, residentes argentinos, funcionarios locales y periodistas de todos los medios de comunicación, Menem recomendó leer a un escritor que en tres tomos revisó la guerra civil española desde una óptica neofalangista. El Presidente mencionó en su discurso a la obra más conocida de José María Gironella, un escritor más cercano a Franco que a las ideas de la República.

Pero los patinazos no terminaron aquí. Zulemita Menem, que actúa como primera dama en reemplazo de mamá Zulema, a veces tropieza con su falta de experiencia para el protocolo. Durante la visita a la Generalitat, Zulemita se vio en figurillas para seguir la conversación que pretendía mantener la señora de Pujol. No era una charla sobre la influencia del catalán en la educación, ni una descripción detallada sobre las obras de Dalí. Al contrario, la amistosa señora sólo quiso saber cómo había estado el tiempo en Santiago de Compostela, pero los nervios trabaron a Zulemita.

Para hoy está previsto que Menem conceda su última conferencia de prensa, antes de marchar hacia el aeropuerto de Barcelona. Con todo, frente al Hotel Juan Carlos I, se puede observar un espléndido club de tenis con canchas de polvo de ladrillo. Hasta ayer a la medianoche, las apuestas dividían opiniones entre quienes aseguraban que resistiría la tentación y los que afirmaban que no dejaría España sin jugar antes su deporte favorito.

EN PLAZA DE MAYO

DEL MTP"

manifestantes y el reportero gráfico de *Clarín*, Alejandro Gómez, continuaban internados por las heridas que les ocasionó la represión policial.

La discusión de ayer giró en torno de la interpretación de los hechos. El Presidente fue el más frontal dentro del oficialismo. Desde Barcelona, acusó a miembros del MTP –de donde surgió el grupo que tomó el cuartel de La Tablada, en enero de 1989– y a otros "activistas de ultraizquierda" de atacar a la policía. "No vale la pena perder el tiempo ocupándose de estos delincuentes", sentenció, y aclaró que su "única preocupación" giraba en torno de los policías heridos (ver nota aparte).

Los funcionarios que quedaron en Buenos Aires prefirieron la prudencia. El presidente interino, Eduardo Menem, comentó que "da lo mismo que los activistas de la violencia sean de izquierda, de centro o de derecha; merecen igual condena de la sociedad". A su vez, Ruckauf se atajó: "No voy a hacer individualización política hasta que el juez dicte las medidas pertinentes y se sepa quién es para la Justicia el culpable y quién es el inocente". Si bien "está muy claro" debajo de "qué tipo de pancarta" estaban –observó–, "como en mi vida he manifestado muchas veces, sé que hay grupos de provocadores que surgen aparentemente de la nada".

Por otra parte, se mostró dispuesto a aceptar excesos policiales. "Cuando la policía salió, después de 10 minutos de aguantar piedrazos, no salió a preguntar nada, salió a buscar a los que tiraban las piedras y siempre en el medio de actos de violencia ocurren hechos absolutamente indiscriminados." Cuando se le preguntó concretamente si hubo agentes exaltados, Ruckauf admitió: "Sin duda, sin duda".

El ministro relató así los incidentes: la policía "aguantó durante un buen rato que 60 jovencitos, algunos con la cara tapada, arrojaran adoquines, palos y botellazos contra el cordón de agentes femeninas", en "una acción premeditada de ese grupo de activistas, que no agarraban los objetos contundentes del piso, sino que portaban mochilas en las que guardaban elementos para arrojar". Inclusive –prosiguió–, "algunos tiraban latas de gaseosas, que estaban llenas con otros líquidos y tapadas en sus aberturas con cintas adhesivas", lo que confirmaría que "estaban preparadas de antemano". Fue entonces que los efectivos salieron a reprimir –concluyó– y "allí se encontraron con que otros miembros de la manifestación, en lugar de aislar a los delincuentes, salieron a defenderlos".

El dirigente de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, Carlos Imizcoz, confirmó que había visto que los policías "aguantaban durante 10 minutos las agresiones, hasta que aparecieron dos camiones que llegaron por la calle Rivadavia con guardias de infantería que entraron en la Plaza como si fueran a una batalla campal". Así, mientras unos agentes "esquivaban las piedras" y no hacían nada, los guardias "dieron una paliza que fue brutal e indiscriminada". Imizcoz se mostró "seguro de que todo fue promovido por diez personas que salieron de detrás del palco y que comenzaron a arrojar piedras, y después se le sumaron otros manifestantes".

El titular del bloque de diputados nacionales de la UCR, Raúl Galván, anticipó que pedirá en la Cámara una interpelación al ministro Ruckauf sobre las medidas de seguridad adoptadas para la marcha. Curiosamente, Ruckauf indicó que "preferimos no modificar el recorrido de la marcha, aun sabiendo que íbamos a tener problemas de tránsito, para que no pareciera una provocación, porque ya había versiones sobre posibles incidentes" antes de la marcha.



F. Dvoskin

Algunos manifestantes derriban las vallas frente a la Casa de Gobierno, después vendrían las piedras
"Fue gente marxista y de ultraizquierda, y activistas del Movimiento Todos por la Patria", aseguró Menem.

Repudios desde la oposición

Mientras varios testigos directos de la represión policial desatada anteayer en la Plaza de Mayo ratificaron sus testimonios, prácticamente todo el arco de la oposición repudió con dureza el accionar de la Policía Federal. Además de los pronunciamientos, el bloque de diputados nacionales de la UCR anticipó ayer que pedirá la interpelación del ministro del Interior, Carlos Ruckauf, para lo cual pedirá una sesión especial el próximo miércoles. En sintonía con esta actitud, el diputado Fernando "Pino" Solanas, del Frente Grande, presentó ante la Cámara baja un pedido de informes a las autoridades de la cartera política respecto de "las irregularidades registradas en la Comisaría 2ª de la Capital Federal".

El candidato a convencional constituyente por el radicalismo porteño Marcelo Alegre, uno de los detenidos durante los violentos disturbios, denunció que él y sus compañeros de la Juventud Radical "fuimos agredidos salvajemente por la policía, nos molieron a palos mientras nos estábamos desconcentrando pacíficamente". Por su parte, el ex concejal radical de Moreno Héctor Cejas, y el actual edil metropolitano Carlos Maldonado coincidieron en señalar por lo menos dos casos de manifestantes que fueron violentamente reprimidos y que uno de ellos quedó en grave estado. "Si es que no quedó muerto" porque "vi que le estalló la cabeza en sangre y cómo le enterraban un palo en la cabeza, con un ruido terrible", agregó Cejas.

Estos hechos fueron repudiados por el titular del radicalismo nacional, Raúl Alfonsín, quien afirmó que la represión policial fue "desmedida" y se quejó por la detención de afiliados radicales que no apelaron a la violencia. En el mismo sentido se pronunció el diputado alfonsinista Jesús Rodríguez. En tanto que el presidente del bloque de concejales porteños de la UCR, Arturo López Santos, presentó una denuncia penal en el juzgado de la jueza Cajide –quien instruye la causa originada en los disturbios– por el delito de "lesiones y abuso de autoridad" provocada "por la indiscriminada represión policial".

Las Madres de Plaza de Mayo también repudiaron "la represión brutal de la policía que se desató sobre los jóvenes" que marcharon junto a los jubilados en su protesta número 100, y reclamaron "la libertad" de los detenidos y que el Gobierno "condene a los policías agresores". En el mismo sentido se pronunciaron la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), que destacó que la disuasión por medio de la violencia ejercida por las fuerzas policiales "contradice el discurso oficial tantas veces oído de que los sectores agredidos por la actual política económica tienen total libertad para expresar su descontento".

Por el lado del trotskismo, tanto el Movimiento Socialista de los Trabajadores como el Partido Obrero hicieron conocer su repudio por la represión "que tuvo como propósito empañar la masividad y la significativa presencia obrera de la marcha". El Partido Comunista, en tanto, aseguró que el accionar de la policía "es una muestra cabal del tipo de democracia a que nos somete el modelo neoliberal" que "a la violencia del hambre y las injusticias le suma cada vez más la violencia física e ideológica".

Ningún afiche con su rostro

Matilde Menéndez sigue sin encontrar el respaldo de sus compañeros de la lista de convencionales constituyentes del Partido Justicialista en la Capital. Después de negarse a firmar dos textos diferentes de solicitadas en apoyo de su gestión ante el PAMI, los dirigentes del peronismo porteño respiraron aliviados ayer durante la reunión del Consejo Nacional partidario en la que se mostró un avance de lo que será la campaña para el 10 de abril: ningún afiche de los que empapelarán la ciudad de Buenos Aires lleva, por ahora, su rostro.

Hay una imagen del presidente Carlos Menem abrazado junto al primer candidato a convencional, Carlos Corach. Otro de los dos con Raúl Matera, segundo de la lista. Y un tercero que muestra un Menem sonriente a lado de Adelina Dalesio de Viola, séptima candidata del justicialismo porteño. Menéndez es la mujer mejor posicionada de la lista, figura en tercer lugar. Pero en ningún afiche. Sucede que la sesión de fotos se realizó en la Quinta de Olivos el mismo día en que estalló el escándalo que la involucra.

Desde España, el Presidente respaldó a Menéndez, quien lo acompaña en su gira. Menem sostuvo que los móviles de las denuncias que salpican a la titular del PAMI son electoralistas y recordó que en la anterior campaña del justicialismo porteño había sucedido algo similar. Se refería a la acusación que pesó sobre el primer candidato del peronismo para el 3 de octubre, Antonio Erman González. El actual diputado fue involucrado en el cobro de coimas para acelerar pagos estatales a empresas privadas durante su gestión como ministro de Economía. Intervino el juez federal Martín Irurzun, quien terminó por ordenar el archivo de la causa por falta de méritos.

Erman González estuvo ayer en el Consejo Nacional, pero negó que la situación que él atravesó en la víspera de las elecciones de octubre sea comparable con la que hoy vive Menéndez. Su argumento fue lapidario para la titular del PAMI, porque el diputado marcó una diferencia tajante entre los casos: Menéndez está siendo cuestionada por una investigación que lleva a cabo la Justicia, y él fue acusado por un supuesto arrepentido que nunca llevó la denuncia ante juzgado, trámite que él mismo tuvo que completar.

Saverio Tedesco, gerente general de la obra social de los jubilados, amigo de José Luis Manzano y mano derecha de Matilde Menéndez, fue quitado de la lista de candidatos para la Convención Constituyente por Chubut a causa del escándalo de las coimas en el PAMI que investiga el juzgado de Juan Mahdjoubian. Investigan una filmación.

Investigación y textos: Susana Viau, Andrés klipphan y Erwin Perez.

EXCLUSIVO FUERA DE LISTAS

SAVERIO

Cuando el juez Juan Mahdjoubian entró el viernes 25 de febrero al banco de Crédito Argentino no sospechó que las consecuencias de su allanamiento fueran a llegar tan lejos. *Página/12* pudo confirmar que el gerente general del PAMI central, Saverio Tedesco, fue "bajado" anoche del cuarto puesto de la lista de convencionales constituyentes por la provincia de Chubut. El Partido Justicialista local no quiso que, si se produce una citación de Mahdjoubian, sea un candidato a discutir la Carta Magna quien deba presentarse a declarar por el escándalo de coimas en el instituto que preside Matilde Menéndez. También trascendió que en las filmaciones de rutina realizadas por el servicio de seguridad de la entidad bancaria que obran en poder de Mahdjoubian se habría detectado la presencia de un funcionario de PAMI charlando con los recaudadores posteriormente detenidos. Entretanto, en Tribunales crece la sospecha de que desde la Obra Social de Jubilados y Pensionados se impartieron directivas a los propietarios de clínicas psiquiátricas para que declaren con una coartada única. Es más o menos así: "los pagos responden al deseo de los prestadores de comprar una clínica del conurbano que se encuentra en bancarrota".

Saverio Tedesco ocupaba hasta hace unas pocas horas el cuarto lugar en la nómina que encabezan Marcelo Guinle y Dora Rocha de Feldman por el PJ provincial. La trayectoria de Tedesco ha sido en los últimos tiempos larga y penosa. Antes de ocupar el puesto de privilegio que ostenta hoy en la obra social más grande del país, peregrinó por el Sindicato de Obreros Portuarios de Puerto Madryn. Nunca se sabrá si el sindicalismo lo ayudó a relacionarse con el poder provincial, pero lo cierto es que en poco



DESPIDOS EN LA FILIAL

Matilde no quiere

Dos funcionarios de PAMI-Salta que denunciaron en enero ante el organismo hechos presuntamente delictivos cometidos por el titular de la delegación fueron despedidos a principios de febrero por Matilde Menéndez tras una reunión de directorio, de acuerdo con documentos a los que tuvo acceso *Página/12*. Según consta en actas, los denunciantes fueron acusados de violar "los deberes de fidelidad, probidad, decoro y lealtad... toda vez que han puesto en duda la labor de un superior". Es la segunda noticia similar en la misma semana: anteayer, este diario publicó que Menéndez había desestimado un dictamen de la sindicatura interna alertando sobre un pago extra del 25 por ciento en el pago a las clínicas.

Los cesanteados habían interpuesto una denuncia administrativa consignando que se había rescindido un contrato con prestadores en beneficio de una nueva empresa cuyo titular mantenía una estrecha relación con el delegado de PAMI en la provincia. De acuerdo con la investigación de los despedidos, la oferta de sus servicios se había elaborado en la propia sede de PAMI. También detectaron que los empleados de la obra social de los jubilados fueron utilizados para realizar trabajos que le correspondían al prestador. Además, el valor de la cápita había sido elevado hasta llegar a los más altos del país.

Los despedidos eran responsables de las áreas administrativa y jurídica de la delegación Salta, una provincia que tiene para la doctora Menéndez especial significación porque allí pasó parte de su adolescencia. Ni la emotividad ni la intervención personal de Julio Mera Figueroa ante Menéndez fueron un obstáculo para que, luego de leer la denuncia, la presidenta del organismo y tercera candidata a convencional de la Capital por el PJ fulminara de un plumazo a quien había sido su amiga de la infancia, Ana María Castellanos de García, cabeza de la Secretaría Administrativa de PAMI, y al abogado José Eduardo Durand Mendioroz, responsable del área jurídica.

Ambos habían suscripto la prolija investigación que respondía a lo que ya era comidilla en las tertulias de diferentes círculos de la capital salteña. Lo que se comentaba y fue recogido, testeado y volcado en la denuncia administrativa era que la rescisión del contrato con las clínicas que venían dando cobertura médica se había efectuado sin que mediara objeción ninguna. A cambio, inmediatamente después, a mediados de diciembre del año pasado se firmó un nuevo acuerdo con la UTE (Unión Transitoria de Empresas) Medicina Privada de Salta que en ese momento ni siquiera se encontraba inscripta en el Registro de Comercio.

Por otro lado, el apoderado de la nueva prestataria se hallaba excluido de la lista de posibles oferentes de servicios, al igual que una de las clínicas que constituyen la UTE. Pese a ello, el convenio suscripto fijó para ella una de las cápitas más caras del país (24,50 por afiliado, cifra que sólo el difunto Sanatorio Güemes y el Hospital Italiano perciben en el área metropolitana, vidriera y niña mimada de la gestión del PAMI) elevando en más de trescientos mil pesos, casi un veinte por ciento, el costo de la prestación. Para mayor alarma de los denunciantes, pudieron verificar que el armado de la UTE se había realizado en la propia sede del PAMI, que el personal del instituto trabajó para diseñar la estructura administrativa de dicha UTE y absorbió trabajos que le correspondían al prestador. En los cafés aledaños a la gobernación, la nueva estrella de la atención médica del organismo y el engrosamiento de las percepciones monopolizaron las charlas.

Entre los comentarios se deslizaron interpretaciones suspicaces. Si la relación del delegado de PAMI con el presidente del grupo de empresas era un dato fundamental para explicar el trato –se rumoreaba–, el sistema de UTE agilizaba y estrechaba la seguridad en el cobro del "retorno". La denuncia de García y Durand Mendioroz elevada a Matilde Menéndez estaba fechada el 14 de enero de 1994. El 2 de febrero, en reunión de directorio, la presidenta de PAMI procedió a decapitar al mensajero firmando el despido de ambos. La carta documento mediante la que se los notificó fue redactada en la sede de PAMI de Chacabuco 271 y fue enviada el 7 de febrero. Como explica-

EL GERENTE DEL PAMI

EL CRUEL

tiempo se hizo de "amigos" influyentes. Tanto, que durante la gobernación de Nestor Perl ocupó el cargo de interventor del Sistema Provincial de Salud (SIPROSALUD), o sea el equivalente al Ministerio de Salud. Perl se aposentó en el sillón de gobernador chubutense en 1987. Tuvo que renunciar a fin de evitar que la oposición le realizara un juicio político.

En los primeros meses de 1992, Saverio Tedesco pierde sus influencias cuando se descubre su participación en la compra, mediante licitación pública, de fadametazona, una droga de uso psiquiátrico que según se sostenía sería adquirida mediante licitación convocada por SIPROSALUD. La ganadora del llamado público fue una compañía privada "fantasma" cuyo domicilio legal era una oficina que Tedesco le había cedido a su cuñado. El juez Robagliatti Rusell dictó el procesamiento de Tedesco en virtud del artículo 273 del Código Penal que rige actualmente en la provincia de Chubut.

Pero esto no fue todo. Durante la tramitación de la causa, se descubrió que este dirigente utilizaba los "brazos fuertes" de la unidad básica a modo de patotas. Los patoteros habrían robado un camión con fadametazona. Si bien la conexión nunca pudo ser probada, un hecho fue coincidente. Casi al mismo tiempo del robo del camión con la droga, Tedesco, desde la SINAPRO, llama a la licitación pública ganada por una empresa desconocida.

El escándalo de la fadametazona no alcanzó para opacar al hasta hace horas cuarto convencional del PJ de Chubut. Tedesco era famoso en la provincia por su estrecha vinculación con el diputado nacional Guido Freite, amigo personal del ex ministro del Interior José Luis Manzano. No pasó mucho tiempo hasta que Tedesco se ganara la amistad de Manzano. El ex jefe del bloque justicialista en la Cámara de Diputados se lo presentó a Matilde Menéndez, actual presidenta del PAMI, quien lo llevó para ocupar un cargo ministerial cuando la actual defensora de los abuelos era interventora en Tierra del Fuego.

El proceso judicial por "abuso de autoridad" iniciado por el doctor Robigliatti no fue obstáculo para catapultar al polifuncional Tedesco a la gerencia general del PAMI. Desde el sur del país pusieron el grito en el cielo, pero desde la administración central se hicieron oídos sordos. Aprovechando su flamante despacho en la calle Chacabuco, Tedesco nombró a su esposa, Alba Crespo, terapista ocupacional, en el área dediscapacitados. Crespo trabajaba estrechamente ligada al área de psiquiatría.

Tedesco y Nassep, entonces gerente de Prestaciones del PAMI, quedarán en la memoria de la presidenta del instituto por su perspicacia. Al producirse en diciembre de 1993 la finalización de los contratos de las clínicas psiquiátricas (válidos por un año) desvirtuaron los critierios usados hasta entonces e incluyeron en las nuevas cápitas la atenció no sólo de los pacientes psiquiátricos agudos sino tambien de los crónicos. Esto, como ya publicó en exclusividad **Página/12**, originó una sobrevaluación en el precio de la prestación, cuyo valor original ya había sido objetado por la sindicatura. Como corolario, el directorio del PAMI facultó a Tedesco a "reacomodar" los cupos de atención para cada clínica. Y los beneficiarios fueron los miembros de la Asociación de Entidades Psiquiátricas de la República Argentina, varios de cuyos miembros están presos hace una semana.

PAMI recauda



Matilde Menéndez, candidata a convencional porteña

SALTEÑA

infieles

ción de la medida esgrimía la violación "de los deberes de probidad, fidelidad, decoro y lealtad... toda vez que ha puesto en duda la labor de un superior imputándole presuntas actividades de carácter delictivo". Los directivos de la Unión de Trabajadores del Instituto –que agrupa a los empleados de PAMI– informaron a sus compañeros de la regional Salta que tratando de obtener una reconsideración de la sanción habían recibido una única respuesta: "el directorio es inflexible y despedirá con justa causa a todos los que tenga que despedir".

PIDEN QUE ACTUE LA DGI

La hora del sabueso

En el marco de una ofensiva diseñada por la UCR porteña frente al escándalo por el presunto cobro de coimas en el PAMI, el diputado y primer candidato a constituyente del distrito, Jesús Rodríguez, reclamó la renuncia de Matilde Menéndez y la intervención de la Auditoría General de la Nación y la DGI para poner luz sobre el manejo de los fondos de la obra social. Simultáneamente, otros cuatro legisladores solicitaron la interpelación parlamentaria de la titular del organismo, en tanto que el concejal Aníbal Ibarra apuntó también sobre Menéndez al cuestionar por "imparcial" la investigación interna ordenada por la funcionaria no bien tomó estado público el caso.

"Nosotros exigimos la renuncia de Menéndez, pero no queremos que haya otros Matilde Menéndez en su reemplazo, sino que el Estado controle y el PAMI funcione, porque el PAMI no le rinde cuentas a nadie", dijo Rodríguez durante una conferencia de prensa en la que estuvo acompañado por otros candidatos a convencionales de la UCR capitalina.

La ofensiva radical frente al escándalo en el PAMI se completó con el envío de sendas cartas a los titulares de la Auditoría General de la Nación, Héctor Masnatta, y la Dirección General Impositiva, Ricardo Cossio. El diputado Rodríguez reclamó a Masnatta –como "responsable del control externo de la administración"– una "auditoría integral" de los gastos y prestaciones del PAMI, y pidió a Cossio, la intervención de la DGI "a los efectos de investigar a toda aquella persona física y/o jurídica involucrada en la reciente denuncia sobre presuntas acciones dolosas vinculadas con el PAMI".

En tanto, en el Congreso, los diputados opositores Gastón Ortiz Maldonado, José Dumón, Leopoldo Moreau y Carlos "Chacho" Alvarez solicitaron al presidente de la Cámara baja que cite a Menéndez a rendir informes ante las comisiones de Salud y Previsión. "Resulta razonable concluir que estamos ante una vasta organización donde los directivos del PAMI no pueden ser ajenos a las maniobras delictivas", afirmó Ortiz Maldonado en un comunicado de prensa.

Finalmente, el concejal Ibarra cuestionó la decisión de Menéndez de encomendarle al abogado y ex diputado Franco Caviglia la doble tarea de realizar una auditoría interna en la obra social y defender al organismo ante la Justicia. "Son dos roles absolutamente incompatibles, o uno cumple el papel de auditor externo o el de abogado", dijo Ibarra.

Juntos contra la reforma

El Movimiento de los Trabajadores Argentinos, confrontacionista dentro de la CGT, y el Congreso de los Trabajadores Argentinos, que aspira a constituir otra central, coincidieron en repudiar el proyecto oficial de reforma laboral. Lo hicieron cuando dirigentes de uno y otro sector asistieron ayer a la presentación de un dictamen negativo sobre la iniciativa, elaborado por la Asociación de Abogados Laboralistas. La entidad ya ha efectuado un público desafío al ministro Armando Caro Figueroa para que debata públicamente con sus especialistas el proyecto. Según los laboralistas, ni los contratos flexibles sin indemnización ni cargas sociales, ni la libre disponibilidad de horarios o vacaciones dentro de una empresa ayudarán a mejorar el nivel ocupacional sino que son "una mera traducción de la demanda de intereses empresariales".

La Capital no sólo da status

El diputado Carlos "Chacho" Alvarez sostuvo que "la autonomía de la ciudad de Buenos Aires y los derechos políticos de los porteños no pueden estar sujetos a la disputa interna por la caja desatada en el oficialismo". El primer candidato a convencional por el Frente Grande se refirió así a la pulseada entre el gobernador Eduardo Duhalde y dirigentes del PJ de la Capital. "Nuestros convencionales impulsarán que Buenos Aires sea una ciudad estado, con el mismo status que una provincia", agregó.

Persecución ideológica

Los trabajadores de la empresa Hierros Patagónicos Rionegrinos (HIPARSA), ex HIPASAM, denunciaron que las autoridades "persiguen ideológicamente" al personal y requirieron la intervención del senador peronista Remo Constanzo. La denuncia se originó en la no renovación de contrato de un empleado sin que existieran "razones laborales" sino "políticas", porque Germinal Filgueiras –el cesanteado– firmó comunicados de prensa de la Mesa Coordinadora del Foro de Habitantes Patagónicos. Según los trabajadores, HIPARSA selecciona el ingreso de personal "por amiguismo" y "acomodo político".


C. Surraco

Eduardo Bauzá, Eduardo Duhalde y Julio César Aráoz, conformes con la publicidad.



Dos modelos de los afiches con que el justicialismo empapelará todo el país a partir de la semana próxima.

El Consejo Nacional del PJ aprobó la campaña para la elección de constituyentes. Los dirigentes peronistas vieron los avances de publicidad y recibieron un folleto con precisas pautas para la propaganda proselitista, que se aplicará en todos los distritos. "Sigamos con Menem", es el slogan central.

La conducción del justicialismo aprobó su librito de campaña

El Consejo Nacional Justicialista deliberó ayer sin mucho entusiasmo para aprobar la campaña publicitaria con vistas a las elecciones de constituyentes del 10 de abril. Los dirigentes peronistas se reunieron en una sala tapizada de alfombra gris y con aire acondicionado, se acomodaron en butacas que cualquier fanático del cine enviadaría y asistieron a los avances de la publicidad que presentó la agencia Ayer Vázquez. A la salida, recibieron un folleto con precisas pautas titulado: "Normalización Gráfica. Guía de unificación de conceptos para la elaboración de elementos individuales de la campaña del Partido Justicialista".

El librito no pierde detalle: pauta el tipo y tamaño de letra, la disposición que debe tener cada persona en la foto, la densidad de los colores y cuanto detalle técnico puede imaginar un especialista. De todos modos, la campaña que presentó Jorge Vázquez se aprobó sin que mediara discusión alguna y a los dirigentes presentes les quedó claro que la publicidad del 10 de abril será casi idéntica a la que se vio en la víspera de las elecciones de octubre. La misma tipografía y un slogan similar: "Sigamos con Menem, sigamos para adelante" en lugar de "Vote para adelante". Otra vez, la idea es nacionalizar el discurso y que la figura del presidente Carlos Menem "sea el eje fundamental".

Es decir, Menem como la garantía de la continuidad del modelo económico, sin hacer eje en las cuestiones específicas de la reforma de la Constitución ni en la reelección en forma directa. Sobre todo porque, según las cifras presentadas por Vázquez, el 65 por ciento de la población está de acuerdo con la reforma y un porcentaje similar desconoce los detalles de la Convención Constituyente.

Uno de los pocos cambios que habrá respecto del 3 de octubre es un pequeño corto que iniciará los avisos televisivos con algunas imágenes de la historia del país, en las que Raúl Alfonsín aparece el día que entregó la banda presidencial a Menem. Le siguen, igual que en octubre, testimonios de jubilados, amas de casa, obreros y estudiantes. La publicidad culmina con una imagen del Presidente junto a los candidatos del distrito, una pauta que se repetirá en los afiches.

Según afirmó Julio César Aráoz al término de la reunión, la campaña fue aprobada pero sus costos recién serán puestos a consideración del Consejo la semana que viene. El encuentro había sido presidido por el gobernador Eduardo Duhalde; el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá; el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, y el jefe del bloque de diputados peronistas, Jorge Matzkin. También estaban el interventor partidario en Tucumán, Jorge Yoma; la secretaria de Asuntos Institucionales, Liliana Gurdulich de Correa, y el reaparecido Ramón Saadi, cuya esposa, Pilar Kent, encabeza la lista de convencionales en Catamarca.

Cuando el encuentro había concluido, muchos se reunieron en el tercer piso para analizar el panorama político frente a las elecciones. El repaso arrojó un resultado por demás optimista, según relató ante este diario Yoma. El motivo argüido fue que ninguna provincia les puede deparar un resultado desagradable, sobre todo porque los "mejores" candidatos del radicalismo estarán ausentes de la contienda por estar en contra del Pacto de Olivos (Fernando de la Rúa en Capital, Sergio Montiel en Entre Ríos y Horacio Usandizaga en Santa Fe) y los dirigentes peronistas con mejor imagen son los que encabezan las listas propias (los gobernadores Duhalde, Ramón "Palito" Ortega y Carlos Reutemann, entre otros).

El ex ministro Aráoz confirmó que el Presidente cerrará la campaña del justicialismo el 5 de abril en Córdoba, donde los peronistas descuentan que serán derrotados por el radicalismo. De todos modos, Aráoz negó que la presencia de Menem sea una forma de reforzar la lista peronista justo cuando el gobernador Eduardo Angeloz enfrenta los escándalos derivados de la detención de su ex hombre de confianza, Luis Medina Allende. "Me parece muy bajo mezclar la reforma de la Constitución con eso", dijo Aráoz.

NORMALIZACION

Nueva cita en la CGT

Atontados todavía por las versiones que indican una inminente desregulación de las obras sociales por decreto, los gremialistas hipermenemistas del "Club de amigos" y los "elefantes" de las grandes corporaciones acordaron la realización del congreso extraordinario de la CGT para el próximo jueves 10 de marzo. El petrolero Antonio "Coco" Cassia y el carnicero Carlos Echehum, de los amigos, y el bancario Juan Zanola, de los paquidermos, figuran como candidatos para ocupar la secretaría de la central. De la normalización no participaría en cambio el confrontacionista Movimiento de los Trabajadores Argentinos, que encabeza el chofer Juan "Bocha" Palacios.

En la fijación definitiva de la fecha tuvo, al parecer, importancia decisiva el anuncio del diario *Ambito Financiero* de que el Gobierno procederá en los próximos días a una desregulación de las obras sociales por decreto. Según la especie se adoptaría al denominado "plan Giordano", elaborado por ese funcionario del Palacio de Hacienda, consistente en centralizar los aportes de todas las obras sociales y dividirlos por el número de aportantes totales, adjudicando una cápita universal. Cada afiliado podría optar por cualquier obra social o prepago privado, desplazando libremente su cápita.

La CGT ya suspendió a fines del año pasado un congreso por falta de acuerdo entre las facciones cupulares en pugna sobre el perfil político de la central. Para los amigos, aun en desacuerdo con la reforma laboral, se trata de elegir en el sector con mejor diálogo con el Gobierno, mientras que los paquidermos prefieren poner un duro por delante para negociar bajo alguna presión. El MTA pide entrar en conflicto para obstaculizar el avance del proyecto de "modernización integral" de las relaciones laborales que, tras la reforma laboral y la desregulación de las obras sociales, seguiría con el cambio de la ley sindical terminando con el monopolio de las grandes organizaciones tanto en la negociación colectiva como en la representación.

ADMITIO QUE LA UCR SERA DERROTADA EN ABRIL

Alfonsín segundo, cómodo

CONSTITUCION DE LA NACION ARGENTINA EN CAMPAÑA

Afirmó que en las próximas elecciones se repetirá el resultado de octubre. Se agravó el conflicto en Entre Ríos.



T. Valdez

Raúl Alfonsín presidió la reunión del Comité Nacional.
La conducción partidaria intervino el distrito entrerriano.

Cuando la campaña para la elección de constituyentes ni siquiera entró en calor, Raúl Alfonsín ya admitió que el radicalismo perderá los comicios y que su hipótesis más optimista consiste en repetir los resultados del 3 de abril pasado, es decir, 43 por ciento para el peronismo, 30 para la UCR. "La gente no sabe de qué se trata la reforma y en una campaña tan corta las cosas se hacen más difíciles", dijo el jefe radical al tiempo que se quejó de que "los tremendos problemas que hubo por la interna radical" ocuparon el espacio que debía destinar "a explicarle a la población el contenido" del pacto que suscribió con Carlos Menem para reformar la Constitución. De esos "tremendos problemas" siguió ocupándose ayer al oficializar la intervención a la UCR entrerriana, cuyo líder, Sergio Montiel, se opuso a que los candidatos a constituyentes cumplan con la obligación de adherir al Pacto de Olivos. Montiel exhortó a que "ningún radical bien nacido" colabore con el interventor Alberto Ferrari Etcheberry y presentó en la Justicia una lista paralela que dispute el sello de la UCR, mientras cincuenta de sus seguidores impidieron –con insultos y empujones– el acceso del delegado alfonsinista al Comité Provincial intervenido (ver recuadro).

El conflicto entrerriano fue la excusa justa que encontraron otros rivales internos de Alfonsín para renovar las críticas a su conducción. "Estamos ante la decisión de neutralizar toda expresión de disenso. Lejos de consolidar una imagen homogénea del partido ante la opinión pública, la intervención expone los desencuentros luego de un pacto indefendible y destinado a la reelección del presidente Menem", firmó el Comité porteño de la UCR, incondicional a Fernando de la Rúa. "Es una actitud autoritaria que adjudica mayor importancia al pacto con Menem que a la voluntad de los afiliados radicales", firmó el bonaerense Juan Manuel Casella, aseverando que la intervención entrerriana "es una deformación política: implica anular las elecciones internas en las que el 65 por ciento de los afiliados se pronunció en contra del acuerdo con el menemismo".

En la capital entrerriana, el clima no podía estar más caldeado. Al breve incidente que impidió la asunción del interventor Etcheberry le siguió una presentación judicial doble de los montielistas: por un lado, radicaron un amparo que revise la intervención dictada por el Comité Nacional; por el otro, llevaron la misma lista de candidatos a constituyentes que surgió de la interna para que quede oficializada. La principal misión del interventor Etcheberry es, precisamente, digitar una lista con candidatos que adhieran al Pacto de Olivos. Tiene plazo hasta mañana a la medianoche, gracias a la prórroga que el Gobierno nacional concedió ante un pedido del Comité presidido por Alfonsín. La UCR entrerriana quedó enredada así en un embrollo político-judicial de consecuencias imprevisibles.

Alfonsín y su entorno saben que cada escándalo interno supone una nueva sangría de votos. Y por eso el jefe radical ya comenzó a abrir el paraguas: abandonó sus optimistas declaraciones de 10 días atrás, en las que pronosticaba un triunfo en la Constituyente, para vaticinar un resultado "parecido" al del 3 de abril. Sus asesores dicen que más cerca de los comicios tendrá que aclarar que enfrenta al PJ "en soledad", es decir, sin el apoyo de los dirigentes de los principales distritos (De la Rúa, Montiel, Storani, Casella, Fayad, Usandizaga, León, entre otros). Mientras tanto, combina la defensa del Pacto con una crítica al "fundamentalismo de la conducción económica de este gobierno", al que atribuyó la filosofía de que la gente "se jorobe y aguante" el ajuste.

La carta de De la Rúa

Fernando de la Rúa decidió cruzarse de brazos y esperar los resultados del 10 abril, sin participar de la campaña de la UCR porteña pero desalentando cualquier sospecha de boicot a los candidatos alfonsinistas. Eso es lo que se desprende nítidamente de la carta que comenzó a enviar "a mis correligionarios de la Capital Federal" para "aclarar lo ocurrido y convocarlos a la tarea de mañana". El texto está apretado en una carilla y subdividido en tres títulos. El primero ("Para que quede claro") recuerda su oposición "al Pacto de Olivos y la reelección de Menem", porque "acentúa el poder hegemónico" y subraya que "el respeto a los afiliados fue marginado en un acuerdo de cúpulas". El segundo título ("La exclusión") asevera que la exigencia de que todos los candidatos adhieran por escrito al Pacto de Olivos "era un veto que producía nuestra proscripción" y "hacía inútil el esfuerzo de una interna" si, al fin y al cabo, no se oficializarían a los candidatos antipactistas. "Una minoría queda al frente de la lista sosteniendo el Pacto y la reelección. De ellos es la responsabilidad", afirmó el senador, que en la carta recuerda los triunfos de 1991 y 1992 "cuando encabecé las listas", pero nada dice de la derrota del 3 de octubre pasado cuando su elegida, Martha Mercader, sucumbió ante Erman González. El último capítulo ("Seguir luchando") convoca para después del 10 de abril "a recuperar el prestigio, porque el país necesita una oposición firme y clara que controle al poder. El Pacto ha generado un grave daño. Vamos a superarlo. Les pido no aflojar. Cada vez somos más", concluye De la Rúa después de sugerir que mantiene intacta su ambición presidencial para 1995.

El "malón" entrerriano

Llegó poco después de las 19, acompañado por su hijo y el secretario del Comité Nacional, Próspero Nievas, encargado de ponerlo en funciones. Trató de atravesar el vallado de cincuenta dirigentes y militantes justo en la puerta del Comité de la UCR entrerriana, donde brillaba una bandera con la leyenda "No al Pacto" pero fue inútil. Alberto Ferrari Etcheberry, conocido en el partido como "el gordo", soportó una andanada de insultos - "traidor" y "alcahuete menemista", los más suaves–, quedó envuelto en un corto forcejeo y esquivó con suerte una patada a los tobillos, antes de retirarse al hotel en el que inició su tarea de interventor destinada a digitar la lista de candidatos a convencionales constituyentes. "Era lo menos que podía pasar –justificó Sergio Montiel–; es una caradurez que un radical de éstos pretenda intervenir un partido con una historia como la que tenemos acá en Entre Ríos." A la mañana, ya había dicho que la intervención "vendrá con dádivas y acomodos para prostituir". Por esas horas, en el Comité Nacional, comenzaba el plenario que designó a Ferrari Etcheberry, un político con formación de izquierda que se incorporó a la UCR con la ola alfonsinista del '83. Fue titular de la Junta Nacional de Granos, jefe de gabinete del canciller Dante Caputo –para quien armó la revista *Argumento Político*– y subsecretario de Asuntos Especiales de la Cancillería. Apenas nominado como interventor, dijo que "es una triste designación que me honra por la confianza que se deposita en mí" y estrenó el cargo acusando a Montiel de hacer la política de "un malón que no respeta cuerpos orgánicos". En Paraná, medio centenar de montielistas lo esperaban para la respuesta.

Paro en Tribunales

Los empleados judiciales pararon ayer durante unas dos horas y realizaron una ruidosa manifestación frente al Palacio de Justicia, en el marco del plan de lucha iniciado hace un mes en reclamo de urgentes mejoras salariales. Hoy realizarán un paro de 24 horas y prometieron continuar con las huelgas si la Corte Suprema no da repuesta satisfactoria a sus demandas, ya que tienen previsto –a consideración de un plenario de delegados– un cese de actividades por 48 horas para la semana venidera. "Por la independencia del Poder Judicial y contra la discriminación salarial", fue la consigna que corearon los empleados judiciales, al compás de bombos, durante la concentración realizada ayer al mediodía en Plaza Lavalle, frente al Palacio de Justicia.

Bouer firmó el decreto

Después de varios días de reclamos y movilizaciones de los docentes que pasaban al sector pasivo a partir del 28 de febrero y no tenían asegurado el cobro de sus haberes, el intendente Saúl Bouer firmó ayer el Decreto 280 que establece que "el personal docente que se desempeña en la Secretaría de Educación y que haya optado por acogerse a los beneficios de la jubilación según el régimen del Decreto 1645/78, en los términos previstos en el decreto del Poder Ejecutivo 82/94, podrá continuar desempeñando sus tareas con percepción de los haberes correspondientes, mientras dure la tramitación de su jubilación, cesando en sus funciones el día en que se le conceda el beneficio previsional".

Otra fuga en la UCeDé

A pesar de la prórroga que extendió el plazo para la oficialización de listas hasta hoy a las 24, trascendió que la vehemente ex vicepresidenta de la Convención de la UCeDé bonaerense, Geraldine Seeman de Miles, se presentaría como tercera candidata a convencional constituyente del Frente por el No que integran los partidos Demócrata Conservador (PADECO) y Nacionalista Constitucional (PNC). El salto de la dirigente liberal, quien en las convenciones de la UCeDé se ganó a fuerza de discursos encendidos el apodo de "La cruzada del liberalismo", se habría gestado luego de que fracasara en la provincia de Buenos Aires la conformación de una alianza amplia, similar a la sellada en la Capital Federal por todas las fuerzas de centroderecha.

Camilión desmiente

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, desechó versiones vinculadas con la exportación de cañones a la ex Yugoslavia y aseguró que "no es cierto" que el traficante sirio Monzer Al Kassar haya recibido un poder argentino para vender tres submarinos en Europa. Camilión recordó que "existe un embargo por parte de las Naciones Unidas" a la ex Yugoslavia, con lo que implícitamente respondió a un pedido de informes elaborado por legisladores radicales.

Denuncias de ADEPA y Camaño por amenazas y agresiones

ADEPA expresó su preocupación y condena , y Camaño denunció una campaña "para su eliminación".

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) manifestó ayer su "preocupación y condena" por la reiteración de amenazas y agresiones a los periodistas. La declaración refleja la inquietud que generó el informe elaborado por la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la entidad, en el que se destacan los casos más significativos de intimidación de los últimos meses. El pronunciamiento de ADEPA coincidió con una denuncia del titular de la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA), Juan Carlos Camaño, sobre "la existencia de una campaña que busca mi eliminación política y física y que procura amedrentarme, desprestigiarme y desprestigiar al gremio". El caso fue presentado al ministro del Interior, Carlos Ruckauf, quien se comprometió a "iniciar una investigación profunda".

El documento de la comisión de ADEPA encargada de seguir los casos de amenazas a periodistas fue aprobado en forma unánime por el consejo ejecutivo de la entidad. El texto destaca "la intimidación sistemática al jefe de redacción de *La Capital* de Rosario, Alberto Villa Ortiz, que lleva más de 18 meses". Al respecto, recuerda que Ruckauf "prometió hacer todos los esfuerzos para el esclarecimiento de esta reiteración de episodios".

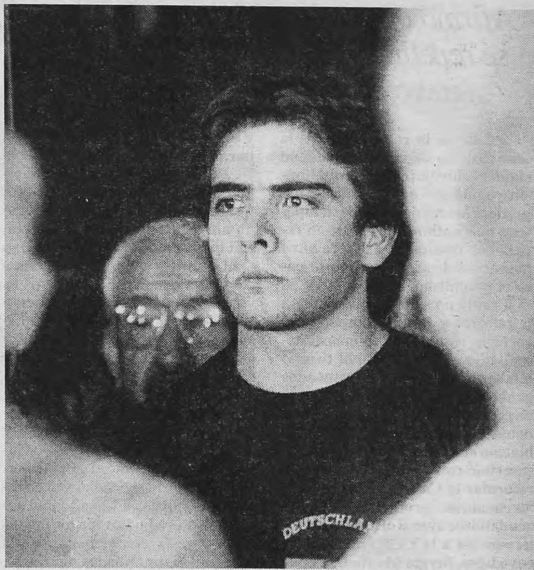
Sin embargo, para ADEPA "el hecho de mayor notoriedad sobre agresión a periodistas ha sido el que tuvo como protagonista a Diego Maradona". "La noticia sobre la imposibilidad de Maradona de cumplir con sus compromisos deportivos constituyó un hecho de amplia resonancia internacional, pero el jugador consideró que la misma prensa que había dado fama a su destreza extraordinaria con la pelota en los pies debía ser ahuyentada con un rifle", sostiene el documento, que cita además otros casos: la amenaza de muerte al periodista de *Telam* Fernando Ramírez, la agresión por parte de la custodia de Carlos Menem junior al fotógrafo de *Gente* Henry Von Wattemberg y el ataque al reportero gráfico de *Clarín* Alejandro Gómez, herido durante la última marcha de los jubilados.

En otro tramo del documento ADEPA se dedica a casos puntuales que "atentan contra la libertad de prensa". En esta nómina se incluyen los casos del diario *Pregón* ("amenazas destinadas a coartar la existencia de una prensa libre en Jujuy"), del director periodístico de *Crónica* de Miramar ("intento del intendente de General Alvarado de acallar sus críticas") y del director del diario *Punilla* ("presiones en su contra").

ADEPA también se refirió a la muerte del periodista y dirigente de la UTPBA Mario Bonino, cuyo caso sigue sin resolverse. La entidad destacó que "un dato que no puede pasarse por alto es que coincidentemente con la desaparición de Bonino intrusos dañaron las oficinas de la UTPBA".

Precisamente, la declaración de ADEPA coincidió con la denuncia de Camaño sobre la existencia de una campaña en su contra. En un texto que fue entregado a Ruckauf, el titular del gremio de prensa porteño señaló que "se intentaría establecer, a partir de un montaje de inteligencia, una vinculación de mi persona con el tráfico de drogas, operaciones económicas ilícitas y el acopio de armas de guerra destinadas a fomentar la lucha armada en la Argentina". Camaño aseguró que por esta vía se busca su "eliminación política y física y se procura amedrentarme, desprestigiarme y desprestigiar a la UTPBA", cuya actitud ante los más de 500 casos de amenazas a periodistas reivindicó. Dirigentes del gremio confiaron que "la información que consta en la denuncia circula cotidianamente en la sala de prensa de la Casa de Gobierno y en la Secretaría de Medios de Comunicación".

La denuncia fue entregada en forma personal a Ruckauf, quien se comprometió a "iniciar una investigación a fondo". Los representantes de la UTPBA también reiteraron el pedido de esclarecimiento del asesinato de Bonino.



Preocupación de ADEPA por la agreción de Carlos Menm (Jr) a fotógrafos.
La entidad también recordó los balines de Maradona.

Reclamo de la Corte

La Suprema Corte bonaerense se quejó ayer al gobierno de Eduardo Duhalde y a la Legislatura local por los bajos salarios que perciben los funcionarios del Poder Judicial provincial. El máximo tribunal destacó "la insuficiencia de sus recursos humanos y materiales para responder adecuadamente a sus necesidades, sobre todo la de los tribunales de mayor congestionamiento litigioso de la provincia".

La Suprema Corte opinó que el Poder Judicial de la provincia "padece desde hace mucho tiempo crecientes dificultades para brindar una eficiente administración de justicia" y advirtió que "es responsabilidad de los otros poderes proporcionar los recursos necesarios para asegurar el normal desenvolvimiento de la actividad judicial".

La acordada es firmada por el presidente de la Corte, Elías Laborde, y los ministros Emilio Rodríguez Villar, Antonio Vivanco, Miguel Mercader, Juan Manuel Salas, Ernesto Ghione, Alberto Pisano y Guillermo San Martín. El texto señala también que "lo decisivo en materia presupuestaria no es el aumento de los porcentajes destinados al Poder Judicial sino la relación entre los recursos que se le asignan y sus necesidades mínimas". Y concluye en que "no sólo es preciso asegurar retribuciones dignas a los jueces sino que también esta Corte, invariablemente, ha solicitado a los poderes del Estado ingresos equitativos para todos los integrantes del Poder Judicial: magistrados, funcionarios y empleados".

Hacia fines del año pasado, con la excusa de los festejos de fin de año, jueces de distintos distritos realizaron asambleas para unificar sus demandas de mejoras salariales y por la falta de infraestructura adecuada. Incluso, varios magistrados se comprometieron a renunciar en un plazo de noventa días si no se equiparaban sus sueldos con los de la justicia nacional, según lo reveló la semana pasada el juez de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos. El mismo Llermanos declaró que "los jueces nos sentimos gratificados por la resolución de la Corte Suprema". Y el alto tribunal le llamó la atención por no guardar la "debida discreción sobre temas de exclusiva competencia de este cuerpo".

LA LISTA DE SCHINDLER

Una idea anterior a Spielberg

(Por Raúl Kollmann) A cuatro días del estreno de *La Lista de Schindler*, la multipremiada película de Steven Spielberg, se conocieron ayer aspectos de la vida en la Argentina del matrimonio alemán de Oskar y Emilie Schindler, protagonistas de la historia real en la que se basa el film, quienes sobrevivieron en la provincia de Buenos Aires con un criadero de nutrias y después otro de pollos. Los Schindler salvaron a 1200 judíos de ser enviados a las cámaras de gas del nazismo fraguando una lista en la que se calificaba de imprescindible para la producción de guerra al grupo que iba a ser deportado a los campos de concentración. El matrimonio se ocupó durante tres años de asegurar la vida de los prisioneros, incluso comprando la comida necesaria en el mercado negro. Un dato inédito hasta el momento es que hace casi 30 años, en 1965, la Metro Goldwin Mayer propuso a Oskar y Emilie Schindler realizar una película sobre su vida.

En la sede de la asociación de beneficencia judía B'Nai B'rith se celebró ayer la conferencia de prensa en la que distintos dirigentes de la organización relataron la llegada a la Argentina de los Schindler. "Emilie y Oskar viajaron a Buenos Aires en 1949 con pasajes comprados por el Joint Distribution Comitee, una organización humanitaria judía dedicada a ayudar a los refugiados", contó el ingeniero Oscar Murmis, hijo de quien fuera presidente del Joint, Jacobo Murmis. La institución ayudó a los Schindler a poner, sucesivamente, un criadero de nutrias y uno de pollos. Ambos emprendimientos terminaron en fracaso. Finalmente, en 1957, Oskar, que ansiaba volver a la gran ciudad, pidió apoyo al Joint para comprar dos pasajes de regreso a Alemania. El día del viaje, solamente Oskar se presentó para abordar el barco. Emilie dijo que se sentía cómoda en la Argentina y que prefería la vida de campo.

Siete años más tarde, a raíz de un artículo publicado en el diario argentino-alemán *Argentinische Tageblatt*, con la firma del periodista Peter Gorlinsky, la filial Tradición de la B'Nai B'rith tomó conocimiento de la difícil situación de Emilie, que por entonces se las arreglaba sola, ordeñando y vendiendo la leche de siete vacas. "Yo conocí a Emilie cuando penosamente arrastraba a una de sus vacas por San Vicente –relató Ilse Wartensleben, de la B'Nai B'rith–. Nosotros decidimos ayudarla con lo que le resultaba más importante, una vivienda. Compramos dos lotes de 830 metros cuadrados y en uno de ellos la casa estuvo construida." Harry Zimmerspitz, de la misma institución, completó la historia señalando que desde 1965 Emilie es atendida todas las semanas y "creo que, en silencio, solucionamos todas sus necesidades más urgentes". También el gobierno alemán colaboró con el sustento de la señora a través de una pensión mensual.

La parte menos conocida de la vida de posguerra de los Schindler fue el intento de la Metro Goldwy Mayer de filmar la historia de la pareja. En 1965, uno de los productores dirigió una carta a Oskar proponiéndole hacer el film y adelantándole detalles del guión. "Le enviaremos las 130 páginas apenas estén terminadas", señala Howard Koch, de MGM. Los Schindler no volvieron a tener noticias sobre el proyecto y unos años más tarde Oskar Schindler moría en Alemania, en la mayor de las pobrezas.

LOS MAESTROS DECIDEN SI EMPIEZAN LAS CLASES

Suspenso en Buenos Aires

Dos gremios docentes decidieron iniciar las clases el próximo lunes, pero hoy debe pronunciarse el SUTEBA.

Las autoridades bonaerenses confían en que hoy el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) decida no realizar medidas de fuerza para despejar el panorama con vistas al inicio del ciclo lectivo: la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) y el Sindicato de Docentes Particulares (SADOP) resolvieron ayer empezar las clases el próximo lunes. La situación en el resto del país se terminará de perfilar mañana cuando el congreso de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) discuta qué actitud tomarán sus entidades de base en cada jurisdicción. En Capital Federal (ver aparte), Tucumán y Catamarca, los sindicatos ya anunciaron huelgas. En cambio, en Chubut, La Rioja, Mendoza y San Luis no habrá problemas. En San Juan, Salta y Santiago del Estero el pronóstico aparece como reservado.

La directora de Escuelas de la provincia de Buenos Aires, Graciela Giannettasio, dijo a **Página/12** que "el lunes pasado le formulamos una propuesta a cada gremio por separado (FEB, SADOP y SUTEBA), que consiste en la supresión del presentismo (100 pesos) como tal –pasará a liquidarse como suma no remunerativa y se irá incorporando paulatinamente al básico en seis meses– y la creación de un fondo educativo con recursos genuinos". La instrumentación de esta fuente extra de recursos, explicó, requerirá de "una modificación de la Constitución ya que todos los impuestos son territoriales e ingresan al Tesoro provincial". La funcionaria aclaró que "la FEB y el SADOP no aceptaron la propuesta sino que la recibieron y pasaron a un cuarto intermedio para analizarla y después pronunciarse".

El secretario adjunto del SUTEBA, Hugo Yasky, le restó seriedad a la propuesta porque "no hay ninguna resolución firmada por el gobernador Eduardo Duhalde que la avale" y reclamó la convocatoria a "la comisión mixta de negociación: es la primera vez, desde la dictadura, que van a empezar las clases sin que se convoque a negociar", y destacó que "el presupuesto educativo viene decreciendo desde el '91, que representaba el 28,5 por ciento y ahora apenas el 22,4 para atender a 90 mil docentes transferidos y más de 1000 establecimientos". Yasky consideró que si "realmente se modifica el concepto de presentismo, será un triunfo de los docentes que ahora van a tener derecho a enfermarse".

Antes de empezar a discutir el plan de acción, la CTERA realizará hoy un debate sobre "El derecho a la educación" en el Colegio Nacional de Buenos Aires. El ministro Jorge Rodríguez fue uno de los invitados a exponer en la mesa "¿Marchamos hacia la transformación educativa?", pero ayer le explicó mediante una carta a Mary Sánchez las razones por las cuales decidió no asistir. "Independientemente de los problemas de agenda, de manera prácticamente simultánea fui participado por su nota y por los diarios de mi intervención en un panel para el que no había sido previamente consultado (...) En una sociedad donde sus miembros se respetan más allá de su función, un evento de esta naturaleza supone el conocimiento y el acuerdo previo de los invitados", precisó Rodríguez. A pesar de la reprimenda implícita, el funcionario la invitó a "generar espacios de debate con vuestro gremio y con otros" y tras ratificar que "recibimos su confirmación de la participación de vuestra entidad en la Comisión Técnico-Pedagógica del Consejo Federal" volvió al ataque al reclamarle una respuesta sobre los documentos producidos por el Consejo Federal de Educación sobre la aplicación de la Ley Federal de Educación.

Más allá de la ausencia anunciada de Rodríguez, distintos especialistas (Cecilia Braslavsky, Adriana Puiggrós, Susana Barco, Inés Aguerrondo, Jorge Kohen), funcionarios (Lucrecia Tulic, Torcuato Sozio) y diputados (Eduardo Amadeo y Oscar Lamberto) debatirán a partir de las 15 sobre "La crisis de la educación o la educación en crisis" y "Evaluando la evaluación de calidad".

La FUA rumbo al Congreso

Los más de mil delegados al congreso de la Federación Universitaria Argentina (FUA) se movilizarán esta tarde frente al Congreso en repudio al proyecto oficial de permitir el arancelamiento de los estudios de grado. Mañana, los representantes de los centros de estudiantes elegirán la nueva conducción que recaerá en el porteño ligado al alfonsinismo Daniel Nieto. Como contracara de este encuentro opositor, la Juventud Universitaria Peronista (JUP) empezará hoy también su congreso anual en Parque Norte.

Aranceles según Comercio

La Secretaría de Comercio aclaró que "los colegios privados con subvención sólo podrán modificar sus aranceles si tienen autorización expresa". Los que no cuentan con subsidios "debían haber comunicado en octubre cualquier modificación de aranceles y la mitad más uno de los padres haber prestado su conformidad", explicó.

La UDA se suma al paro

La seccional porteña de la Unión Docentes Argentinos (UDA) convocó ayer a un paro por 24 horas para el próximo lunes. La decisión de la entidad -que agrupa mayoritariamente a los profesores secundarios transferidos a la comuna– de sumarse a la huelga anunciada por otros cuatro gremios del distrito complicará aún más el inicio de las clases en las escuelas de Capital Federal.

Los ejes de la convocatoria de la UDA no difieren demasiado de los de la UTE, SEDEBA, ACMYP y ADEF. Tras señalar que "las negociaciones con las autoridades se encuentran totalmente trabadas", el secretario general de la entidad, Ubaldo Donato, explicó que "está pendiente el pago de la deuda de seis meses correspondiente a la equiparación de los sueldos de los transferidos, la respuesta al pedido salarial y el blanqueo de las sumas en negro". El gremio se declaró, además, "en estado de alerta en defensa del Estatuto Docente ante la posibilidad de una flexibilización laboral".

La protesta recibió también el apoyo de los Docentes Independientes de Adultos, agrupación que desarrolla su actividad gremial en ese nivel. Los maestros y profesores porteños combinarán el paro del próximo lunes con una "asamblea abierta", prevista para las 14 frente a la Intendencia, y montarán mesas de difusión y esclarecimiento en distintos barrios.

AEROLINEAS

El Gobierno e Iberia reanudarán en los próximos días las negociaciones para lograr el demorado acuerdo respecto de Aerolíneas Argentinas. Fuentes de Economía y de la compañía aérea española confirmaron que ayer se registró un intercambio de notas por las que acordaron retomar las conversaciones, interrumpidas la semana pasada. En horas de la mañana colaboradores del ministro recibieron un fax desde Madrid, con la firma del vicepresidente de Iberia, Juan Sáez, en el que éste manifestaba la disposición a realizar "un último esfuerzo" para lograr un entendimiento. Para contar con tiempo suficiente para desarrollar lo que se considera la última etapa de las negociaciones, Iberia propuso, y el Gobierno aceptó, que la asamblea de accionistas prevista para el próximo lunes resuelva pasar a un cuarto intermedio hasta el 28 de marzo. Como se recordará, en una junta anterior se aprobó un aumento de capital de 500 millones de dólares, con la abstención del Estado argentino. Economía ya adelantó que no piensa poner un peso y que cedería gran parte de sus acciones a los españoles. En estos momentos, las partes están coordinando la fecha y el lugar en que habrán de reunirse nuevamente, instancia que fue impulsada por los presidentes Carlos Menem y Felipe González durante sus encuentros de esta semana en Madrid.

Finalmente, la Bolsa se tomó un Valium

En un mercado más sereno, aunque aún persistían los temblores de las últimas ruedas, las acciones terminaron ayer con una mejora del 0,9 por ciento, luego de estar 3,4 puntos arriba. Con varios altibajos se movieron los papeles empresarios: faltando dos horas para el cierre de los negocios alcanzaron su nivel máximo, pero a partir de ese momento describieron un veloz retroceso hasta ubicarse un punto bajo nivel, para cerrar finalmente con saldo a favor. Con un volumen de 81,2 millones de pesos se destacaron entre las líderes Ipako, que subió 5 por ciento, y Telecom, con una mejora de 4 puntos. Los títulos, en especial los bonos Brady, cotizaron al compás del vaivén de la tasa de interés a 30 años de Estados Unidos.

Pese a los bruscos saltos en los precios –algunas acciones tuvieron variaciones de hasta 6 puntos entre sus mínimos y máximos–, los financistas estaban más tranquilos. No había ya sensación de caos y derrumbe generalizado. Esto quedó expuesto en las subas de magnitud de ciertos papeles: Irsa creció 9,2 por ciento, Juan Minetti 8,9 y Tabacal 6,4. El MerVal, índice de las principales acciones, cerró a 605 puntos, pero nadie se animaba a pronosticar un crecimiento interesante en breve después de la debacle de los últimos días. Por el contrario, muchos piensan que el mercado debe reducir aún el giro de sus negocios y, por lo tanto, el valor de varias acciones.

Si bien todas las plazas emergentes sufrieron el cimbronazo producido por el repunte de la tasa de los bonos del Tesoro estadounidense (ayer tocó un mínimo de 6,78 por ciento anual y terminó a 6,86), la argentina lideró la tabla de quebrantos. Esto fue exclusivamente debido a la sobrevaluación de los papeles y a la magnitud de las bicicletas que se habían armado en medio de la euforia. Como síntoma de la exagerada –en algunos casos hasta rozar el ridículo– internacionalización de los operadores locales, éstos condicionaron la evolución de la rueda de hoy al comportamiento que haya tenido el desempleo en Estados Unidos, índice que se conocerá a primera hora. Como se espera un resultado favorable, es decir un incremento en la ocupación, lo que denotaría una revitalización de la economía con el consiguiente peligro de una aceleración inflacionaria, el negocio con los títulos públicos se vería afectado. Y arrastraría en esa tendencia a la actividad accionaria, de acuerdo con el análisis de los financistas globalizados.

La tasa interbancaria local, en tanto, se ubicó en el 7 por ciento anual, sin ninguna intervención del Banco Central ni en el mercado cambiario ni en el monetario. La plaza de pesos está más demandada debido a que las pérdidas que acumularon varios bancos en operaciones a futuro con bonos y acciones volvió más prudentes a los financistas a la hora de dar crédito. Lo que sucede es que algunos sufrieron quebrantos impensados hace algunos días, cuando la City estaba dominada por la euforia bursátil, y ahora todos cuidan sus bolsillos.

AUTOMOTRICES

Régimen al chapista

(Por Daniel Sosa) **Luego de protagonizar una ardorosa defensa del régimen de la industria automotriz, Domingo Cavallo dio el primer paso hacia la corrección de algunos de sus efectos más negativos. La resolución 54 de la secretaría que conduce Carlos Magariños –firmada recién ahora porque se esperaba la partida del ministro– recortó en un 20 por ciento la facultad de las terminales de importar coches pagando sólo 2 puntos de arancel. Las fábricas podrán también sufrir penalidades por su atraso en compensar divisas porque "no se va a condonar ninguna deuda", aseguró anoche el titular de Industria. En cambio, dijo Magariños, "no va a haber ninguna modificación en el régimen de importación para particulares".**

El secretario insistió en que "no vamos a mover ni una letra" en el mecanismo por el cual cualquier consumidor puede comprar su coche fuera del país. "Esas versiones –dijo– obedecen a campañas de gente interesada del lado de los importadores oficiales y de las fábricas locales interesadas en quedarse con una porción mayor del negocio."

Tras subrayar que su intención es "aumentar la competencia y no restringirla", Magariños respondió a las acusaciones formuladas por un matutino por la importación de autos fabricados en la Argentina.

"No hay ninguna calesita. La información de *El Cronista* es parcial y proviene de un importador oficial. En realidad por esa vía no entraron 850 autos como se dice sino menos de 300, pagando aranceles de 20 por ciento. Y en casi todos los casos se trata de particulares de zonas de frontera que los compraron en Chile por comodidad", sostuvo el funcionario.

Magariños dijo que el año pasado los particulares compraron unos 5 mil autos extranjeros a través del cupo autorizado, más otros 25 o 30 mil de los "homologados". Es decir, los mismos fabricados aquí o los autorizados a importar a las propias terminales. Este año se reducirían esas operaciones porque los fabricantes locales están acortando distancias en precios y tiempos de entrega.

En cuanto a la medida que limita el negocio importador de las terminales, a la que tuvo acceso este diario aunque todavía no fue difundida, se conocerá en los próximos días a través del Boletín Oficial. La resolución prorroga por 30 días el mecanismo transitorio que había establecido a mediados del año pasado el entonces titular de Industria y Comercio, Juan Schiaretti.

A la vez, recorta el beneficio de traer vehículos casi sin arancel de manera de obligar a las empresas a reducir la "deuda" acumulada en 1992 y 1993. Esto es, el atraso en las exportaciones para compensar las divisas gastadas en los autos que importaron en el período.

Antes de partir hacia la Cámara de Diputados (y luego a la intervención en Santiago del Estero) Schiaretti dispuso que las terminales sólo pudieran ingresar coches por el mismo valor de lo exportado el mes anterior. Ese criterio rigió en enero y febrero, pero la resolución 54 dice ahora que las compañías no podrán importar más de 8 dólares por cada 10 exportados.

El déficit que arrastran las automotrices (Sevel, Autolatina y Renault, en ese orden) pasa los 1300 millones de dólares. Y en Industria evalúan que es imposible cobrar esa diferencia en menos de dos años. Por eso días atrás Cavallo pidió un informe sobre las sanciones que les podrían corresponder a las terminales.

La conclusión del trabajo fue la siguiente: si bien el decreto 2677 de fines de 1991 (elaborado por Schiaretti y que dio forma al régimen sectorial) no prevé castigos para los incumplidores, remite a la todavía vigente ley 21.392 de la época de José Alfredo Martínez de Hoz.

Esa norma contempla multas de hasta 50 por ciento del valor de los activos de las firmas que incurrieran en las infracciones más graves.

"Vamos a hacer cumplir a rajatabla el compromiso que asumieron las terminales de equilibrar su balance de divisas en el período 1992-94", dijo el secretario. De todos modos, se excusó de adelantar el tipo desanción en la que se piensa y dijo que la decisión final será de Cavallo.

NO

QUE

Sin variación alguna en los precios minoristas y una tenue baja de dos décimas en los mayoristas, febrero confirmó que la estabilidad está superando incluso las proyecciones de Domingo Cavallo. Como en agosto y diciembre del año pasado, el costo de vida no se movió en la Capital, aunque desde el lanzamiento de la convertibilidad, en abril de 1991, haya crecido un 53 por ciento. Resultado del congelamiento en el tipo de cambio y de las reformas estructurales que han hecho posible mantenerlo, más algunas circunstancias financieras favorables en el mundo desarrollado, la cuestión clave es si podrá sostenerse la paridad 1 a 1 entre el peso y el dólar.

Melconián y la deflación

–¿Ustedes esperan para este año la tan anhelada deflación minorista?

–No, no tanto. Pero creemos que el IPC será llamativamente bajo -afirma Carlos Melconián–, con una suba punta a punta del 4 por ciento o menos. El grado de competencia que está habiendo nos lleva a bajar del 5,5/6,0 por ciento que teníamos *in mente*.

–Pero deflación no...

–En algún mes, o en más de uno, puede haber deflación minorista. Y a todo esto hay que agregarle que en algunos sectores muy competitivos pueden bajar los precios como efecto de la reducción en los aportes patronales. Al principio mejorarán su rentabilidad, pero después –con el transcurso del tiempo– bajarán precios. De manera que podemos estar ante un milagro.

–La baja de aportes sociales no se traducirá entonces en subas salariales...

–Al final del partido va a haber un poco de todo: mayor rentabilidad, caídas de precios y algún retoque de salarios. Las empresas disminuirán sus precios cuando quieran dar algún zarpazo comercial o se vean obligadas porque la rebaja la hizo el de enfrente.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

VARIARON LOS PRECIOS EN FEBRERO

CERO REDONDO



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
El primer interesado en negar que la inflación sea algo superado.

(*Por Julio Nudler*) "¿Que la inflación pertenece al pasado? ¡No, para nada! Es lo que dice el Mingo: en la convertibilidad hay que hacer los deberes todos los días." Ayer eran justamente los economistas del oficialismo los menos triunfalistas después de que Juan José Llach anunciase los rotundos resultados de febrero, con variación cero en el Indice de Precios al Consumidor (IPC), tal como ya había ocurrido -causando bastante más conmoción– en agosto y diciembre de 1993, y una baja de dos décimas en el indicador mayorista. Carlos Melconián, de M&S Consultores, predice incluso que podrá haber meses con caída en los precios minoristas (ver recuadro aparte). Menos exultante, Diego Estévez, quien secundara a SupErman González y siempre se ocupó de los precios, opinó ante la consulta de *Página/12* que "febrero no es un mes relevante. Enero sí y fue muy bueno, pero ahora lo que importa es ver qué pasa con el índice en marzo, con su estacionalidad por el comienzo de las clases". Para Roberto Dvoskin, quien fuera subsecretario de Comercio Interior con Raúl Alfonsín, "el tema hoy no son los precios sino los costos", aunque no se privó de añadir que "la recesión está ayudando a obtener estos índices".

El mismo economista del oficialismo citado al inicio de esta nota –y que por ignotas razones insistió en no ser identificado– aseguró a este diario que, en las actuales circunstancias, "inflación cero, como ahora, en realidad es deflación".

–*¿Y eso por qué?* –se le preguntó.

–Si la inflación del dólar es del 0,2% mensual y la del peso es cero -explicó– es como si hubiera deflación y el país gana competitividad, al menos frente a Estados Unidos. O sea que el cero es una buena noticia. Pero esto no significa que esto siga así. Todo depende de qué se haga con la política económica.

–*¿Por ejemplo?*

–Supongamos que se lance un programa PAN como el de Alfonsín en base a deuda tomada en el exterior. Eso presionaría sobre el precio de los alimentos porque el tradicional problema argentino es la incapacidad de la oferta para responder a aumentos de la demanda.

–*¿Qué esperan para los próximos meses?*

–Que se empiecen a sentir las medidas de desregulación y mejora del costo argentino, además de la reducción de los aportes patronales sobre la nómina salarial. Esto no irá a mejorar los sueldos sino a bajar los precios porque la competencia es tremenda en algunos sectores.

–*O sea que lo ven más fuerte al consumidor que al trabajador.*

–¡Sin duda! Toda la transformación de la economía apunta a que el consumidor sea cada vez más importante.

–*Teniendo en cuenta que en el Presupuesto se proyecta para este año un aumento del 4 por ciento en los precios combinados, la realidad está superando las expectativas oficiales...*

–Sí, porque cuando se hicieron esas proyecciones no estaba tan claro si, dada la situación de las cuentas fiscales, se podrían bajar los aportes patronales como luego se hizo y pegarle tan duro al costo argentino. Y todavía falta la reforma laboral, que bajaría aún más los índices. Ahora la cuestión consiste en mantener un fuerte activismo político para presionar a los sectores que todavía no son competitivos, como el de los combustibles.

La pregunta clave del momento es si la crónica inflación argentina es un problema que ha pasado a la historia tras la lectura de los últimos índices. **Página/12** planteó la cuestión a varios economistas (los respectivos diálogos con Roberto Frenkel, Marco Rebozov y Carlos Melconián se incluyen en recuadros por separado). En general, y dado que el pilar básico de este proceso de estabilización fue el anclaje del dólar, la pregunta remite a la de si podrá mantenerse congelada la paridad, lo que a su vez conduce a otras cuestiones: el equilibrio fiscal, los movimientos de capitales y la competitividad de la economía. Como resume Dvoskin, "el programa está cerrando, y si sigue así no hay razón para que se muevan los precios". ¿Pero seguirá así? En todo caso, cuando los precios seguían subiendo pese a la inmovilidad del tipo de cambio (el IPC acumuló un aumento del 53 por ciento desde la implantación de la convertibilidad), ese alza era utilizada como argumento para "demostrar" que el Plan Cavallo estallaría en cualquier momento. Si se empleara el mismo criterio, habría que decir ahora que la impresionante estabilidad de los últimos meses contribuye a que el programa mediterráneo se mantenga a flote.

Las planillas que distribuyó ayer el INDEC muestran que a nivel minorista la inflación anual ya descendió a un 5,8 por ciento, mientras que en el caso de los mayoristas (que, en bienes industriales, miden los precios de salida de fábrica) la deflación es un hecho: desde febrero del 93 cayeron 1,7 por ciento, obviamente ayudados por la situación de los mercados mundiales.

Con la variación del mes pasado se cumplieron ocho meses consecutivos en que el IPC quedó por debajo del 1 por ciento mensual. Pero en febrero volvieron a haber significativas diferencias de comportamiento, desde una caída de 1,2 por ciento en indumentaria hasta un aumento de 0,9 por ciento en esparcimiento. Como ya es de rigor, vivienda (+0,7), salud (+0,5) y educación (+0,4) quedaron por encima del promedio.

La cara más feliz del plan

	Consumidor	Mayorista	Construcción
Febrero	0,0	-0,2	0,8
Bimestre	0,1	-0,2	-0,7
Doce meses	5,8	-1,7	12,4

MARCO REBOZOV

"Imposible inflación cero"

–Hay que distinguir entre inflación y cambio de precios relativos. Con tipo de cambio fijo, todos los bienes que se comercian internacionalmente (transables) siguen al dólar. El precio les viene dado de afuera, más los costos de transporte y los aranceles, menos los subsidios. Si no se mueven estos factores, con tipo de cambio fijo deberíamos tener la inflación internacional exactamente, más aún porque la Argentina es un país que por su tamaño no forma precios ni demanda a nivel mundial.

–*Pero además están los bienes que no entran en el comercio internacional...*

–El precio de esos bienes depende exclusivamente de la demanda y la oferta dentro de la economía. Si hay demanda creciente en el país por el ingreso de capitales, o aumenta la oferta de los no transables, o aumentan sus precios, encareciéndose el no transable respecto del transable. Hay un cambio de precios relativos. Pero, además, cuando un país crece mucho, cambian en el mismo sentido sus precios relativos porque la parte más grande del mayor ingreso disponible va a incrementar la demanda de servicios, que es lo que da la medida de bienestar de un país. Por eso en los países ricos los no comerciables son tan caros.

–*En una palabra, que en la Argentina ya no hay inflación...*

–Repito que con tipo de cambio fijo no hay inflación sino cambio de precios relativos, que se manifiesta como si hubiese inflación porque hay un tipo de bienes que están fijos, al estar atados al dólar, y entonces la única manera de que cambien los precios relativos es que suban los no transables. Si el precio de estos bienes estuviese fijo, deberían estar abaratándose los comerciables, y entonces habría deflación.

–*Pero dadas las cosas como son, ¿cuál es la perspectiva?*

–Que no podemos tener inflación cero. Como mínimo tendremos la inflación internacional –digamos 2 o 3 por ciento anual–, más la inflación adicional generada por el cambio de precios relativos por el encarecimiento de los no transables. Esto si la Argentina sigue creciendo tan fuerte como en los últimos años. Este cero por ciento es relativamente casual.

–*¿En números, esa "no inflación" de cuánto será?*

–Con un déficit comercial igual al del año pasado, por ejemplo 3600 millones, la inflación minorista andará cerca de 5 por ciento. Con un déficit mayor puede acercarse a 6 o 7 por ciento, pero no más que eso. Ni por casualidad. A nivel mensual en cualquier momento volveremos al 0,5.

ROBERTO FRENKEL

"Esto no es sostenible"

–Si fuera posible sostener este tipo de cambio, creo que estamos en una inflación primermundista. Mejor imposible.

–*¿Pero es posible?*

–Yo creo que no, pero... Lo interesante es que habiendo digerido el 53 por ciento de aumento de los precios minoristas desde que el tipo de cambio está fijo, en una situación de expansión de demanda, a la larga los precios han convergido al dólar.

–*¿Y de ahora en adelante?*

–Cuando tenés un tipo de cambio creíble porque hiciste el ajuste fiscal, y por tanto no hay expectativas, y tuviste ingresos de capital que te financiaron 10.000 millones de dólares anuales de déficit en cuenta corriente, todo es posible.

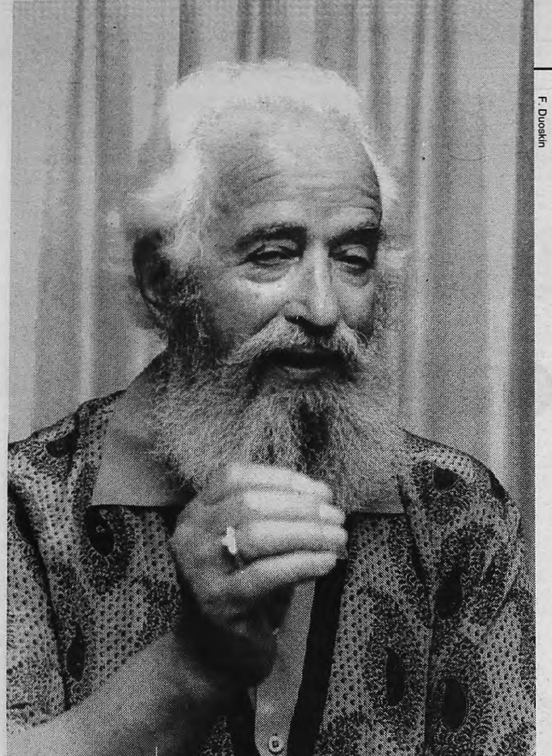
–*Pero en este momento, precisamente, hay dudas sobre el flujo de capitales...*

–Esto va a generar presiones, pero creo que (Domingo) Cavallo se va a mantener cerrado sobre el tipo de cambio y dejará que el impacto recesivo se desarrolle. Todo dependerá de la magnitud que alcance el problema de la deficiencia en la entrada de capitales. Con que no entren los 10.000 millones necesarios para cubrir el déficit externo se genera un impacto contractivo. Para mantener las cosas como están se necesitan 10.000 millones adicionales por año.

–*¿Y eso depende de las tasas afuera?*

–Esto parece un chiste. Cuando la plata entraba era por las reformas estructurales. Cuando sale es por la tasa de interés norteamericana. El discurso del Gobierno es francamente contradictorio. Nosotros ya decíamos que el ingreso de capitales se veía favorecido por una tasa inusitadamente baja en Estados Unidos, y ellos lo negaban. Pero al primer lío que se arman le echan la culpa a Greenspan (gobernador de la Reserva Federal) y la tasa de interés.

Lucien Engelmajer, un patriarca de mal humor



F. Duoskin

Preside una fundación que lleva su nombre y que trata a adictos y enfermos de SIDA –250 centros en tres continentes–. Vino a la Argentina a entrevistarse con legisladores y funcionarios. Al ser consultado sobre las críticas y las denuncias que penden sobre él en Europa, se enojó.

"Quédense con sus drogadictos y su SIDA. Yo me voy", bramó Engelmajer.

(*Por Claudia Selser*) "Yo no voy a gastar mi dinero en la Argentina. Quédense con sus drogadictos, con su SIDA. Si quieren esto buscando cosas viejas, está bien. Yo no voy a contaminarlos. Habrá miles de enfermos de SIDA, será magnífico y no me tendrán a mí". Lucien Engelmajer, cabeza de la fundación que lleva su nombre y que se especializa en tratamientos con adictos y enfermos de SIDA –250 centros repartidos en tres continentes–, se encuentra en la Argentina para convencer a legisladores y funcionarios del área de salud y de la Secretaría de Prevención de la Drogadicción de las bondades de su método. La Fundación Engelmajer ha sido denunciada en diversos países de Europa por presuntos manejos despóticos y de secta, además de irregularidades financieras en lo que algunas publicaciones han denominado la "multinacional de las toxicomanía" (ver aparte). En la entrevista concedida a *Página/12* Elgelmajer –ex fabricante de muebles, 74 años, prolífico poeta, dueño de una cuantiosa fortuna– fue consultado sobre esas denuncias y su reacción fue la que consigna el principio de esta nota.

Tal como afirmó en el reportaje, Engelmajer no vino por turismo. Según uno de sus colaboradores, su escala previa por Chile le permitió amarrar una subvención estatal para un centro que ya funciona en una playa de la localidad de La Serena. "El Patriarca", como lo llaman sus adeptos, tiene ya agendadas entrevistas con el secretario de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, con la titular del Plan Nacional de Lucha contra el SIDA, Laura Astarloa, y con el diputado Gustavo Green de la Comisión de Lucha contra la Droga, para interesarlos en la filial que funciona en Buenos Aires desde febrero de 1993: "Fundación Engelmajer. Investigación, Acción Social, Arte, Deporte, Toxicomanías, Formación Profesional".

–¿Qué vino a hacer a la Argentina?

–Es la primera vez que vengo y he venido porque me han pedido que venga. No soy un turista. Vengo cuando me piden ayuda a nivel de drogadicción o de SIDA o en países muy pobres cuando me piden que los ayude a nivel social con la salud de los niños, pobreza. Países como Nicaragua e India, y países de Africa.

–¿Cuál es el método que usa para separar a los adictos de las drogas?

–En primer lugar, estoy contra todas las drogas, legales e ilegales. Segundo, la originalidad consiste en creer que el mejor terapeuta para la drogadicción es el ex drogadicto. Sólo 3 de cada mil tienen las condiciones y la voluntad de hacerlo. Algunos aguantan dos o tres años o como él (por el traductor), son raros. Tuvimos en un momento ganas de contratar especialistas con diploma pero sus diplomas no eran diplomas de drogadicción. Hace 25 años he sido el primero y el último profesor de Toxicomanía en la Universidad de Francia y en otros sitios: no hay cursos de drogadicción en las facultades. Nuestra originalidad es que ellos no están asalariados. El punto de partida es la vida en comunidad, pero no dura mucho tiempo. Si se quiere seguir viviendo en comunidad hay que hacer una elección: trabajar en los campos más difíciles, como el trabajo sobre el terreno y el recibimiento de todos aquellos que están desenganchándose de la droga.

–Ha habido denuncias por la violencia de su método: el abandono de la droga sin ningún paliativo. También se habló de una riqueza construida en base a subvenciones estatales y manipulaciones financieras.

–Tú también podrías publicar que te he pegado. Yo, en lugar de gastar mi dinero con chicas guapas, con caballos de carrera o en casinos, lo gasto para curar enfermos y drogadictos. Hice mi capital vendiendo 7 millones de libros. Guardo sólo lo que necesito, el resto es para la fundación. Además, sé jugar con la Bolsa y he creado hombres competentes y capaces que abren nuevas sociedades. Pero ya está, han vuelto con las mentiras. No pondré un solo peso en la Argentina. Me voy. Quédense con sus drogadictos y su SIDA.

INFORME OFICIAL EN FRANCIA

Sin mundo exterior

(*Por Eduardo Febbro, desde París*) Las relaciones de Lucien Engelmajer con el poder y las instituciones médicas francesas oficiales es una historia de luna de miel y rupturas, de denuncias, de apoyos y juicios estrepitosos, que comenzó en 1978. Si bien por esos años su propuesta tentó a la "inteligencia parisina" y dos informes estatales le procuraron grandes subsidios gubernamentales, su suerte cambió con el arribo de los socialistas al poder. Un exhaustivo informe que encaró el ministro de Justicia Alain Chalandon en 1984 determinó graves irregularidades administrativas y financieras, y denunció "el carácter pernicioso de los centros para los jóvenes toxicómanos, a quienes se les hace sentir que el mundo exterior es un infierno porque El Patriarca es su única salvación".

El beneplácito de la "inteligencia" parisina con que contó desde un principio sucumbió ante testimonios demoledores. Ex pacientes adjudicaban al Patriarca prácticas violentas y trabajos forzados que daban a su comunidad el más perfecto estilo gulag. Gracias a dos informes gubernamentales –de 1978 y 1980– que desestimaron las críticas, la multinacional de centros de Engelmajer se reprodujo con subsidios del Estado y donaciones privadas.

En 1981, con la llegada de los socialistas al poder, una exhaustiva investigación encargada por el ministro de Justicia Alain Chalandon puso seriamente en tela de juicio la práctica médica y financiera de Engelmajer. Si bien le reconoció cierta "eficacia terapéutica", cuestionó las condiciones de vida de los internados estimando que "el sistema conduce a crear una dependencia que priva de autonomía a los pacientes", tanto más cuanto que la "personalidad particularmente fuerte y carismática de Engelmajer se impone fácilmente a los jóvenes perturbados". También se destacó allí la "violencia lenta", la "presión moral intolerable, cuya meta consiste menos en arrancar al toxicómano de la droga que obligarlo a permanecer en el seno de la Fundación para acrecentar así su imperio".

POLEMICA

FACTURACION DE AGUA

Global pero no tanto

Pese a que el diputado Argüello anunció una solución, el ETOSS sólo obligaría a la empresa a mandar "boletas informativas".

(*Por Alberto López*) El sistema de facturación que la empresa Aguas Argentinas comenzó a implementar con sus clientes deberá ser reformulado por exigencia del Ente Tripartito de Servicios Sanitarios (ETOSS), aunque esto no necesariamente significa que la polémica desatada semanas atrás haya quedado definitivamente sepultada. Para el diputado Jorge Argüello, quien encabezó las críticas a las boletas colectivas para consorcios de propiedad horizontal, este cambio indica que "hemos mejorado la situación de los usuarios, que a partir de ahora volverán a recibir facturas individuales". Sin embargo, y a pesar de que aún no hay información oficial, se sabe que el ETOSS –el ente regulador del servicio de agua y cloacas– no dejó de lado el sistema global y simplemente obligará a precisar los datos sobre el pago de cada cliente. Las otras novedades son que se autoriza a los consorcios a colocar medidores individuales y se permitirán pagos parciales –por si hubiera morosos– de hasta el 80 por ciento del total de los recibos colectivos. Además, se brinda un plazo de 180 días para que los edificios que no lo hubieran hecho constituyan sus consorcios y se dan soluciones sobre los casos concretos que originaron las protestas.

La polémica se desarrolló luego de que varios vecinos porteños advirtieron que, repentinamente, la concesionaria que cubre los servicios de la ex Obras Sanitarias había modificado el sistema tradicional de facturas. Así, algunos recibieron boletas globales por el consumo de todo un edificio que no tenía consorcio y se desayunaron con que tenían que cobrar a usuarios que ni siquiera conocían. Argüello se puso al frente de la protesta, pero ya la Asociación Inmobiliaria de Edificios de Renta y Horizontal (AIERH) había señalado a sus asociados los prejuicios que el nuevo régimen implicaba.

De todas maneras, el diputado se hizo cargo de los reclamos y mantuvo una rueda de reuniones con las autoridades del ETOSS, que encabeza Eduardo Cevallo, para buscar una salida al problema. Argüello sostenía que en el nuevo régimen, aparte de significar un ahorro considerable de dinero porque se enviaban menos boletas por correo, no había beneficios visibles para los usuarios de Aguas Argentinas. "Si un consorcio debe pagar en forma global, no se discrimina quién consume más y se obliga a pagar de más al resto. Por otro lado –insistía el legislador– los morosos quedan a cargo del consorcio."

Ayer, el diputado aplaudió el acuerdo alcanzado con el ETOSS para reformular el sistema. Pero en concreto, por lo que trascendió, el sistema de facturación colectivo no se cambia. Es más, ya la empresa comenzó a enviar a sus clientes cartas en las que otorga un plazo de 180 días para que los consorcios no establecidos regularicen su situación. El meollo de la cuestión es el siguiente: como resulta difícil colocar medidores individuales en edificios de propiedad horizontal, la medición se realiza en la entrada de la vereda. Obras Sanitarias, se asegura, ni siquiera hacía este trabajo, de manera que las facturas tenían un cargo fijo –que contempla un límite de consumo libre– y un estimado por el excedente. Ahora, Aguas Argentinas hace la recorrida y anota el sobrecargo, pero este valor se lo envía al consorcio, sin discriminar.

Las modificaciones que se le solicitarán a la concesionaria implican el envío de una factura común con el excedente, y otra informativa para cada cliente con el costo del cargo fijo y el proporcional por el extra. Argüello informó también que dará ingreso a un proyecto de ley para que se extienda el descuento del 50 por ciento en la facturación a los jubilados. Como antes casi no se computaban excedentes, este beneficio era automático, pero al cambiar el sistema se descubrió que, en realidad, los jubilados sólo obtienen descuento sobre el cargo fijo, "y eso no está en consonancia con el espíritu de la norma", apuntó el diputado.



Argüello anunció que la empresa debería volver a facturar.
En Aguas Argentinas aún nadie está enterado.

Asaltos con jeringa

Carlos Javier Muñoz, un portador sano de SIDA que había asaltado a dos taxistas bajo amenaza de inyectarles sangre contaminada con HIV fue condenado a ocho años y dos meses de prisión por el Tribunal Oral Penal número 14. El joven de 24 años había sido detenido en mayo, el mismo día que cometió los asaltos, mientras deambulaba por la calle Directorio, ante la denuncia de uno de los tacheros. A pesar de que Muñoz negó los cargos en su contra, el tribunal integrado por los camaristas Hugo Cataldi, Liliana Barrionuevo y Beatriz Bistue determinó que había pruebas suficientes que lo inculpaban. Los jueces consideraron, además, que la forma de intimidación utilizada era "un agravante, por el temor que genera esa enfermedad en la sociedad".

El 21 de mayo, el taxista Omar Abel Pereyra fue abordado por Muñoz, quien le pidió trasladarlo hasta Directorio y Rivera Indarte, donde lo tomó del cuello amenazándolo con una jeringa presumiblemente infectada con el virus. Pereyra le entregó su recaudación de 18 pesos y luego se dirigió a hacer la denuncia. Durante el tiempo en que el patrullero tardó en interceptar a Muñoz, el joven tuvo tiempo de robar los 60 pesos que había trabajado el taxi conducido por Ramón Felipe Ruiz, utilizando el mismo método.

Aunque Muñoz declaró que "no recordaba nada" de lo que había sucedido luego de haberse "inyectado cocaína con un amigo" y beber "varias cervezas", el tribunal consideró que había pruebas suficientes para inculparlo. Los estudios psiquiátricos ordenados por el tribunal determinaron que Muñoz "era imputable" en el momento de cometer los asaltos, por lo que se determinó una pena de ocho años y dos meses al unificar esta causa con dos delitos anteriores por robo, según dijo a **Página/12** el juez Hugo Cataldi, quien presidió el tribunal. El magistrado señaló que Muñoz recibió la noticia de su condena "aparentemente tranquilo, sin signos exteriores de alteración".

INSEGURIDAD SEGUN DUHALDE

Culpas a los medios

"La sensación de inseguridad está más en los medios de comunicación que entre la población", fue una de las definiciones vertidas ayer por el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde durante el acto de asunción del nuevo secretario de Seguridad, Alberto Piotti. Mientras ya nadie duda de que la salida de Eduardo Pettigiani estuvo enmarcada en las numerosas denuncias sobre apremios ilegales por parte de la policía bonaerense –de las que se hizo eco el Informe sobre Derechos Humanos del Departamento de Estado norteamericano–, Duhalde eligió en la ocasión acusar a la prensa de crear un clima adverso a la fuerza y para insistir en que los excesos ya probados "son casos aislados". El gobernador se escudó en encuestas de opinión encargadas por funcionarios provinciales –no dio más precisiones- según las cuales "se demuestra que el 80 por ciento de la población cree que ha mejorado el sistema de seguridad".

Ayer, durante el acto de asunción de Piotti, Duhalde se refirió a las acusaciones que pesan sobre la efectivos de seguridad para decir que "me molesta cuando indiscriminadamente se ataca a toda la policía", y agregó que los "malos policías" son "delincuentes porque se pasaron a la otra vereda". Aunque reconoció que el actual sistema de seguridad "está funcionando en un 40 por ciento", Duhalde anunció que, según las encuestas que maneja la gobernación, "entre un 68 y un 82 por ciento de la población considera que ha mejorado".

A su turno, Piotti se refirió también a la imagen de la policía provincial a raíz de las denuncias conocidas, como abuso de armas, privación ilegítima de la libertad y torturas: "Aunque los hechos sean pocos en número tienen la suficiente gravedad como para producir esa pérdida de confiabilidad que intentaremos revertir". En este sentido, se comprometió "a dilucidar los episodios que involucran a policías en secuestros y homicidios".

Piotti ratificó además que el jefe de la policía provincial, Pedro Klodczy, continuará en su cargo aunque se relevará a la "cúpula" de la repartición. "Vamos a intentar recuperar parte del prestigio y la confiabilidad que por muchas razones ha perdido la policía de la provincia", dijo el ex juez federal de San Isidro.

Hospitales en la mira

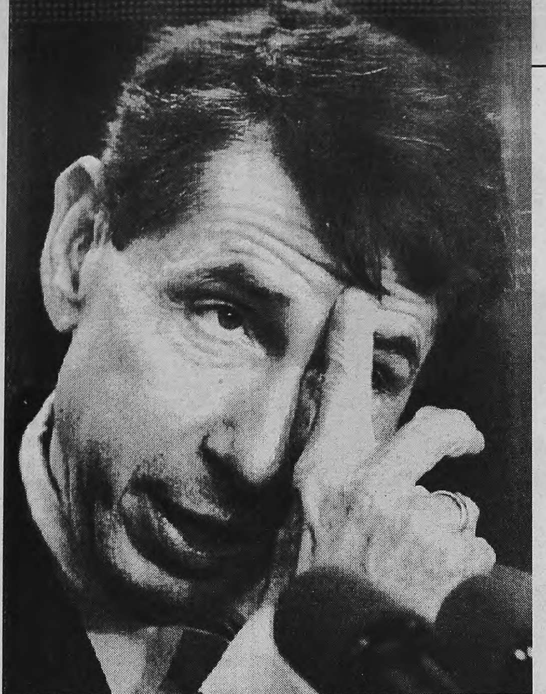
La Unión Argentina de Proveedores del Estado anunció que accionará judicialmente contra los funcionarios del Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires a raíz de una deuda acumulada de 114 millones de dólares. A través de un comunicado, la UAPE advirtió que el 15 de marzo se realizará una asamblea convocada entre proveedores, y que en ella podría decidirse la interrupción del suminintro de comida, materiales quirúrgicos y otros elementos a los hospitales bonaerenses.

Estaciones en infracción

Tras una seguidilla de denuncias por la amenaza de explosiones en estaciones de servicio de Capital Federal, la Subsecretaría de Inspección de la Municipalidad de Buenos Aires informó que 120 de las 500 expendedoras supervisadas cuentan con "un 50 por ciento de irregularidades". Por ende, hoy a las 15.30 la dependencia presentará un proyecto para que los dueños de las estaciones adopten nuevas normas contra todo riesgo. La subsecretaría difundió la decisión luego de que los concejales opositores pidieran la interpelación del intendente Saúl Bouer por la falta de respuestas al problema y de que una explosión destruyera el departamento de una mujer que salvó su vida por milagro.

Videos de contrabando

Un cargamento de 700 videograbadoras Microsonic, ingresadas al país en forma ilegal y robados en el puerto de Buenos Aires, fue secuestrado ayer en un procedimiento realizado por Prefectura Naval en un depósito del barrio porteño de Pompeya. Si bien el cargamento, valuado en unos 200 mil dólares, debía ser enviado a la ciudad uruguaya de Colonia, su destino final era Mar del Plata. Los responsables de la maniobra no pudieron ser detenidos, ya que el remito que acompañaba las mercaderías pertenece a una empresa de la localidad de Florida aún no localizada.


El responsable de Comercio Exterior, Mickey Kantor.
Kantor anunció sanciones comerciales multimillonarias.

EE.UU. aplica la Súper 301 para sancionar a Japón

Clinton dictó una orden para recurrir a la norma Súper 301 que le permite imponer sanciones comerciales contra Japón. La Súper 301 posibilita castigar a países en litigio con EE.UU.

El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, decidió ayer dictar una orden ejecutiva para poder recurrir a la norma comercial conocida como Súper 301 e imponer rápidamente sanciones comerciales contra Japón. Clinton decidió dar este paso después de estudiar con sus principales asesores en materia económica y comercial las alternativas para responder al fracaso de las negociaciones con Japón.

El diálogo, en el que Estados Unidos pretendía lograr una mayor apertura de los mercados nipones a sus productos, acabó sin acuerdo tras una reunión en la Casa Blanca de Clinton con el primer ministro japonés, Morihiro Hosokawa. Desde entonces los asesores de Clinton estudiaban la posibilidad de "resucitar" esta norma comercial, a la que se opusieron los gobiernos de los anteriores presidentes, George Bush y Ronald Reagan, y que supondría establecer una lista de las naciones con mayores trabas arancelarias a los productos de EE.UU.

Una vez confeccionada dicha lista, el gobierno estadounidense podría castigar a las naciones con las que no resuelva sus disputas comerciales en un plazo de 18 meses con un aumento de los aranceles en hasta un ciento por ciento, lo que encarecería su precio y virtualmente los dejaría fuera del mercado norteamericano.

El responsable de Comercio Exterior, Mickey Kantor, anunció la decisión de Clinton de recuperar, mediante una orden ejecutiva, la norma Súper 301 del código comercial estadounidense, cuyo período de aplicación autorizado por el Congreso había expirado. Esta norma, que cuenta con el apoyo de influyentes congresistas, estuvo en vigor entre 1989 y 1990. Las autoridades japonesas han advertido que la imposición de sanciones a la exportación de sus productos a Estados Unidos provocaría el comienzo de una escalada en la confrontación comercial existente entre ambas potencias económicas.

Clinton se ha mostrado decidido a adoptar fuertes medidas para lograr un equilibrio en la balanza comercial con Japón, país con el que Estados Unidos tuvo en 1993 un déficit de 60.400 millones de dólarse, casi 10.000 millones más que el año anterior.

Washington ya ha anunciado sanciones comerciales por valor de varios cientos de millones de dólares en represalia por las trabas que Japón pone a la comercialización en su territorio de los teléfonos portátiles de la marca estadounidense Motorola.

Kantor ha indicado que esa decisión ya ha llevado a los japoneses a intensificar sus esfuerzos por resolver la disputa comercial por la falta de apertura de los mercados japoneses.

Fuentes políticas en Washington han indicado que el gobierno de EE.UU. espera que el mero anuncio del "rescate" de la norma Súper 301 sea suficiente para lograr una mayor flexibilidad de la parte japonesa en las negociaciones comerciales.

CLINTON A LA DEFENSIVA

Whitewater de nuevo

Los incesantes rebotes del asunto Whitewater –sobre las actividades financieras del presidente Bill Clinton y de su esposa Hillary en los años 80 en Arkansas– han puesto de nuevo a la Casa Blanca a la defensiva. Evidenciando su incomodidad tras nuevas revelaciones de la prensa, Clinton anunció el juves al secretario general de la presidencia, Thomas McLarty, que prepare un memorándum destinado al personal de la Casa Blanca sobre las reglas a seguir en los contactos con otras agencias gubernamentales. "Vamos a hacer todo para evitar (...) la apariencia de un comportamiento condenable (...). Es muy, muy importante para mí", dijo a la prensa.

Cediendo a una intensa presión de los medios, Clinton debió ya aceptar en enero la apertura de una investigación judicial sobre Whitewater, del nombre de una empresa inmobiliaria creada en 1978 por los esposos Clinton y una pareja de amigos.

Estos, James y Susan McDougal, eran también propietarios de una caja de ahorros que quebró en 1989 en condiciones dudosas.

La cuestión a la que el fiscal encargado, Robert Fiske, debe responder es si los fondos públicos recibidos por la caja de ahorros en el momento de su quiebra no fueron desviados en beneficio de Whitewater o de la campaña de Clinton en las elecciones de 1984 al puesto de gobernador de Arkansas.

Aunque este asunto sumamente complicado haya reaparecido en marzo de 1992, es decir al inicio de la campaña electoral que debía llevarlo a la Casa Blanca, fue rápidamente relegado a un segundo plano por otras dos polémicas que concernían al candidato Clinton: sus presuntos asuntos amorosos con una curvilínea rubia y su pasado antimilitarista en los años 60.

Pero fue el suicidio aparente, en julio pasado, de un consejero jurídico de la Casa Blanca, Vice Foster –hallado muerto con una bala en la cabeza al borde de una carretera–, lo que relanzó el escándalo, que como un mal folletín no cesa de rebotar al compás de las revelaciones de la prensa.

Cada vez el esquema es el mismo: la Casa Blanca, que ha optado por decir lo menos posible, es sorprendida, puesta en situación embarazosa, forzada a improvisar para limitar los estragos en la opinión pública y a disipar la impresión de que intenta ahogar el caso.

El último ejemplo es la revelación del *Washington Post*, este jueves, en el sentido de que el Departamento del Tesoro había informado el año pasadoa la Casa Blanca sobre el estado de una investigación por un organismo teóricamente independiente sobre la quiebra de la caja de ahorros de los McDougal.

Este organismo había pedido al Ministerio de Justicia que investigue sobre las posibles actividades criminales de los dirigentes de esa caja de ahorros, mencionando a los esposos Clinton entre los posibles beneficiarios de sus actividades. "Estoy inquieto (...) Sería mejor que la reunión y la conversación (reveladas por el *Post*) no se hubieran producido", declaró Clinton a propósito de esos dos contactos, en setiembre y octubre, entre su entorno y tres altos responsables del Tesoro, admitiendo así implícitamente que se trataba de una violación de las reglas de ética que proclama.

ARAFAT ESPERA UN GESTO

Rabin quiere ampliar la coalición

El premier israelí quiere incorporar al derechista Tsomet a la coalición de gobierno para ensanchar su apoyo.

El premier Yitzhak Rabin intensificó ayer sus esfuerzos por incorporar al partido derechista Tsomet a la coalición de gobierno israelí, en una maniobra tendiente a ensanchar su base de sustentación frente a la crisis de las negociaciones de paz tras la matanza de 53 palestinos por un fundamentalista judío en una mezquita de Hebrón, hace siete días. Yasser Arafat, titular de la Organización para la Liberación de Palestina, afirmó que "esperaba un gesto" de Israel para reanudar las negociaciones, reclamando protección internacional a las Naciones Unidas y el desarme de los colonos judíos en los territorios ocupados. Mientras tanto, avanzaban las tratativas en el Consejo de Seguridad de la ONU para aprobar una resolución de condena a la masacre; el último obstáculo era el deseo palestino de mencionar a Jerusalén como parte de los territorios ocupados.

La difusión de las negociaciones con Tsomet causó alarma en círculos laboristas y particularmente en sus aliados del frente izquierdista Meretz, por las posiciones adversas de aquel partido a la autonomía palestina. Según la radio estatal israelí, Rabin propuso al general retirado Rafael Eitán, titular de Tsomet, el Ministerio de la Policía, "la responsabilidad de la seguridad interna" y el Ministerio del Medio Ambiente. El diario laborista *Davar* afirmó que el primer ministro se comprometió a permitir la instalación de colonos en 5000 viviendas aún vacías de los asentamientos en los territorios ocupados. Asimismo, habría prometido convocar a un referéndum en caso de concesiones territoriales en la meseta siria del Golán –conquistada y anexada por Israel–, y mantener la soberanía israelí en el también anexado sector oriental de Jerusalén. Otra condición de Tsomet es la oposición a crear un Estado palestino.

El general Eitán declaró ayer que "ahora hay bases para negociar", y la prensa informó que el canciller Shimon Peres, artífice del acuerdo de autonomía con la Organización para la Liberación de Palestina, cree que el ingreso de Tsomet es "vital para la continuidad del gobierno". Asimismo, Yair Tsabán, ministro de Inmigración y miembro de Meretz, explicó que "Rabin está muy preocupado por la fragilidad del gobierno, cuya mayoría parlamentaria depende de cinco diputados (árabes) que no forman parte de la coalición". No obstante, Yosi Sarid, ministro del Medio Ambiente y también miembro de Meretz, censuró el ingreso a bordo de Tsomet "pues será un mensaje negativo para el proceso de paz, para los palestinos y para la comunidad árabe de Israel", y similares críticas se hicieron oír en sectores de la bancada parlamentaria del laborismo.

Con todo, los efectos del ingreso de Tsomet –y del posible regreso a la coalición del partido religioso Shas– no atacarían las bases fundamentales del acuerdo con la OLP, que consisten en convenir un régimen de autonomía por cinco años para los palestinos de Gaza y Jericó. La creación de un Estado palestino, que depende de que Israel devuelva esos territorios, así como el destino político de Jerusalén oriental son asuntos que ambas partes recién empezarán a negociar cuando se cumplan al menos dos años del régimen de autonomía. Tampoco las casas deshabitadas constituirían un problema, puesto que no hay demasiados interesados en radicarse en territorios que la mayoría de los israelíes piensa que pasarán tarde o temprano a manos palestinas.

Mientras tanto, en declaraciones periodísticas sobre los reclamos de Arafat, Peres indicó a la prensa que "no somos ciegos a los deseos palestinos y trataremos de complacerlos siempre que no se excedan de lo convenido en la Declaración de Principios" del 13 de setiembre del año pasado en Washington. El canciller afirmó que el grueso de los colonos de los territorios ocupados seguirán armados, justificando esta posición por el hecho de que tanto en Gaza como en Cisjordania siguen operando los militantes armados del movimiento fundamentalista Hamas y grupos disidentes de la OLP. Sin embargo, también trascendió que Arafat ya no reclama la inmediata evacuación de los 140 asentamientos de la zona. También ayer, Peres protagonizó un encendido debate con diputados del bloque conservador Likud en el Parlamento. El canciller había elogiado a Arafat por defender la paz con Israel estando bajo amenaza de muerte.


AFP

El líder de la OLP contempla fotos del estallido palestino.
Yasser Arafat afirmó que "esperaba un gesto" de Israel.

Sospechosos procesados

El libanés Rashad Baz (28), fue llevado ayer al juzgado criminal de Nueva York acusado de intento de asesinato por haber disparado contra un minibús en que viajaban 15 judíos jasídicos, lo que causó la muerte cerebral de uno de ellos y podría provocar la de otro más que se encuentra en estado sumamente grave. Otros dos árabes, procedentes de Jordania, fueron acusados por complicidad: Bassam Reyati (27), propietario del automóvil usado por Baz en el tiroteo, y Hlai Mohammad (32), quienes habrían ayudado a Baz a ocultar las armas y el automóvil del atentado.

Baz, llegado a Estados Unidos en 1984 con una visa de estudiante, trabajaba como chofer en un servicio de limusinas. La policía informó que los dos árabes acusados de complicidad manifestaron que Baz les había comentado que había "disparado contra varios judíos". Reyati, dueño del servicio de limusinas para el que trabajaba Baz, relató asimismo que el chofer vivía obsesionado con la situación en Oriente Medio y hablaba constantemente de matar judíos. El acusado, por su parte, dijo a la policía que el tiroteo se había originado en una disputa de tráfico, aunque también habría afirmado que el ataque "fue por lo de Hebrón" (la masacre de 53 palestinos por un judío fanático la semana pasada), y en otro momento comentó que "a veces, no me gustan los judíos".

Los investigadores confiscaron a Baz un arsenal de armas y municiones, incluidas las dos pistolas semiautomáticas de nueve milímetros con que presuntamente cometió el ataque. Robert Morgenthau, fiscal de Manhattan, comentó con ironía que "no iba a cazar ciervos". Pese a las rápidas detenciones, persistían el malestar y la inquietud en la comunidad judía de Brooklyn, donde se reforzó considerablemente la vigilancia policial. La policía sigue negándose a especular si el atentado fue una respuesta a la masacre de Hebrón y si Baz forma o no parte de alguna red terrorista.

ADIOS AL NAPOLEONICO

Francia estrena Código Penal

EL PAIS de Madrid

(Por Octavi Marti, desde París) **Desde el martes, Francia se rige por un nuevo Código Penal que sustituye al varias veces ampliado Código Napoleónico de 1810. El nuevo texto, surgido bajo el espíritu de "los derechos del hombre", introduce nociones como la responsabilidad penal de las personas morales y la condena a "perpetuidad real", o cumplimiento total de la pena, para los asesinos de menores. Las opiniones suscitadas son unánimes; nadie parece satisfecho. Unos creen que es "más claro y represivo". Para otros es una mera "refundición cartesiana y artículos que muy probablemente no sirvan de nada".**

La reforma fue impulsada por el socialista Robert Badinter en 1981, pero ha sido finalizada por el democristiano Pierre Mehaignerie. No es extraño, pues, que el nuevo código intente conciliar concepciones diversas. Por ejemplo, a partir de ahora existe el delito de "terrorismo ecológico", sobre la "contaminación o envenenamiento voluntario del medio ambiente", y puede comportar hasta 15 años de cárcel y multas millonarias. Antes era un delito. Ahora es un crimen.

A la misma inspiración parece deberse el admitir la responsabilidad penal de las "personas morales". Las empresas, partidos, sindicatos o colectividades podrán quedar bajo vigilancia judicial, ser condenados o merecer la disolución, amén de multas considerables. Ello habría permitido perseguir a la SNFC (ferrocarriles franceses) en el proceso del accidente de la estación de Lyon en 1993. Sólo el Estado, al que nunca se le puede acusar de voluntad delictiva, queda al margen de la noción de "persona moral".

Es nueva también la decisión de prescindir de penas mínimas. El juez podrá ejercer su clemencia en determinados casos y no estará obligado a condenar por el simple hecho de que un acto entre dentro de una tipificación delictiva. Para contrarrestar esa mayor autonomía del juez se ha creado la llamada "perpetuidad real", consistente en imponer, a quienes merezcan la cadena perpetua por asesinato y violación de un menor, la garantía de que durante un mínimo de 30 años nadie podrá plantearse una eventual libertad anticipada por buena conducta.

En materia sexual, el nuevo código se dice hijo de la presión de feministas y católicos. La mayoría de edad sexual sigue estando en los 15años, la homosexualidad está totalmente despenalizada, pero sigue estando penado realizar actos sexuales en lugares públicos. Se abre una hipotética puerta a la censura; varios escritores e intelectuales han protestado cuando se dice que la difusión, a través de cualquier medio de comunicación, de "mensajes de carácter violento o pornográfico susceptibles de ser vistos o percibidos por un menor" será un delito. El "acoso sexual" está reconocido y puede comportar penas de hasta un año de cárcel y multas de 25.000 dólares.

Las novedades más criticadas por la izquierda son el admitir como lícita la defensa violenta de la propiedad, que se equipara a la legítima defensa. Sigue siendo ilegal matar para conservar un bien, y el juez deberá dictaminar hasta qué punto la violencia para evitar el ser atracado corresponde en grado a la ejercida por el delincuente o traspasa los límites de la legitimidad. Los extranjeros también pierden con la reforma, ya que a la pena que pueda corresponderles se añade la de expulsión, temporal o definitiva.

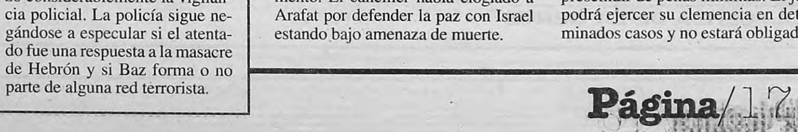
Respecto del tráfico de drogas, el código francés continúa siendo uno de los más duros de Europa. La organización y dirección del tráfico de estupefacientes, su producción o fabricación son ahora crímenes emparentados con el terrorismo y el espionaje, merecedores de un tribunal especial, integrado sólo por jueces profesionales. Las penas pueden ir hasta la perpetuidad, o sea los 30 años, que los criterios de reducción pueden dejar en 22, y las multas tienen un techo de 12 millones de dólares. Hay un aumento de las sanciones, como hay disminución para quienes sólo puedan ser acusados de consumo o tenencia, que ahora sólo pueden ser condenados a 10 años de prisión, frente a los 20 a los que se arriesgaban.

Otra figura nueva es la de la "obligación de seguridad y prudencia", que atañe sobre todo a los conductores temerarios o a los empresarios que no se preocupen de la seguridad de sus trabajadores.

Zhirinovski

El ultranacionalista Vladimir Zhrinovski, jefe del Partido Liberal Demócrata de Rusia (el PLDR) sigue sin abonar las sumas importantes debidas a la radio por las intervenciones durante la campaña electoral de diciembre, denunciaron este jueves los diarios *Sevodnia* y *Moskovski Komsolets*.

Según las dos publicaciones, más de 4 horas de intervención de Vladimir Zhirinovski en dos emisoras, facturadas por 21.000 dólares, siguen impagas y las radios, que han protestado, podrían presentar querella judicial. En la campaña para las elecciones legislativas, el Estado subvencionaba para cada partido 3 horas de emisión electoral en la radio y dos horas en la televisión. Las horas suplementarias debían ser pagadas directamente por los candidatos a los medios de comunicación. Los diarios publicaron el jueves copias de órdenes de pago a nombre de las radios firmadas por el PLDR a dos bancos comerciales. Pero Vladimir Znaiko, director del Progressbank, dijo que esas órdenes de pago "no están en los documentos del banco".



MEXICO

INSURGENTE

Gobierno y guerrilla en la bifurcación de caminos

Los delegados de la guerrilla zapatista volvieron a la selva para someter a sus bases los Compromisos de Paz. Camacho y Marcos se dieron un fuerte apretón de manos.

En el cruce de caminos entre la guerra y la paz, el subcomandante rebelde Marcos y el comisionado Manuel Camacho se estrecharon este jueves la mano e intercambiaron algunas palabras, para sellar los logros de la primera ronda de conversaciones en busca de una solución negociada al conflicto de Chiapas, en el sur de México. En caravana, vehículos del Comité Internacional de la Cruz Roja en los que viajaban Marcos y otros guerrilleros, una furgoneta con Camacho y el obispo Samuel Ruiz, mediador en el conflicto, y un autobús con periodistas recorrieron los 160 kilómetros de montañas y valles desde San Cristóbal hasta San Miguel, puerta de entrada a la Selva Lacandona. En ese punto, Camacho y Marcos se unieron en un apretón de manos que marcó el comienzo de sus respectivas consultas: el jefe rebelde con las comunidades indígenas y el comisionado con el presidente Carlos Salinas (en la capital mexicana) sobre los 34 compromisos para alcanzar la paz.

Nadie, salvo Marcos, tres guerrilleros más y un delegado de la Cruz Roja pudo entrar en San Miguel, pequeño ejido (tierra comunal) de unos 200 habitantes, una de las bases del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), que se levantó en armas el pasado 1º de enero. "Ahorita nada más estamos contentos de haber salido con vida y haber llegado con vida acá. No podemos decir nada hasta que las comunidades decidan qué posición van a tomar sobre las propuestas del gobierno", dijo Marcos al emprender camino hacia San Miguel, cuya entrada bloqueaban grandes piedras y un "cordón de seguridad" de miembros de organismos no gubernamentales de derechos humanos.

La figura de Marcos se perdió en un recodo del camino a San Miguel, mientras Camacho, visiblemente contento, hablaba con la prensa. "Hasta este momento, todo lo que me ha dicho el subcomandante Marcos lo ha cumplido y para mí eso es lo importante. La gente que va cumpliendo lo que dice en la política es una gente muy respetable. Su inteligencia está fuera de toda duda y creo que estos dos factores han sido importantes para avanzar en el proceso de diálogo", afirmó. El movimiento de los zapatistas, agregó Camacho, ha provocado "un impacto fuerte en la conciencia del país sobre sus problemas sociales, sobre los asuntos indígenas, sobre los asuntos de la vida política y no creo que perdamos nada por reconocerlo".

Señaló que "al contrario, en tanto que se reconoce esto, el país (...) podrá aportar nuevas perspectivas que terminarán siendo útiles para nuestra nación, su unidad y su cambio democrático", apuntó.

Dijo que presentará a Salinas "un informe muy detallado, porque lo que importa en este momento es preparar las respuestas. Es decir la regla fue cumplir, la regla va a ser seguir cumpliendo. Si eso no se da, se va a romper el espacio de confianza y esperanza que se ha generado estos días y sería lo peor que podría pasar para el estado de Chiapas y para el país".

Los compromisos ofrecidos por el gobierno mexicano para pacificar Chiapas sientan un ejemplo inédito de solución de un conflicto armado, con probables consecuencias inmediatas de creación de nuevos conflictos sociales y de ampliación de las posibilidades de democratización de la vida política nacional. Exactamente 60 días después de que se inició el alzamiento armado, el gobierno respondió con promesas de mejorar las condiciones de vida de los indígenas, entregarles tierras y respetar sus tradiciones, democratizar la vida política en Chiapas, derogar su Código Penal, liberar a dirigentes campesinos presos y darles participación en la designación de jueces, entre otras ofertas.

Dos meses antes, los ahora interlocutores del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) eran calificados por funcionarios de "profesionales de la violencia" de "nacionalidad extranjera, especialmente salvadoreños y guatemaltecos".

Según analistas mexicanos, este fue un caso inédito respecto a otras guerillas latinoamericanas, que fueron doblegadas militarmente u obligadas a deponer las armas a cambio exclusivamente de acuerdos de incorporación a la vida política como partido legal: el gobierno mexicano se comprometió a cambios que, cuando comiencen a realizarse, modificarán radicalmente la vida de los indígenas y campesinos chiapanecos que podrían, por primera vez abandonar la extrema miseria y ser tratados como seres humanos.

DERECHOS HUMANOS EN LA ISLA

Cuba difunde un documento de EE.UU.

La Cancillería cubana difundió el miércoles por la noche un documento confidencial de la Sección de Intereses Norteamericanos en La Habana que, según ella, prueba la "duplicidad" de Estados Unidos en la cuestión de los derechos humanos en Cuba, examinada esta semana en Ginebra por las Naciones Unidas. El director de asuntos multilaterales del Ministerio de Relaciones Exteriores cubano, Eumelio Caballero, declaró en conferencia de prensa que, mientras Washington continúa denunciando el aumento de las violaciones de los derechos humanos en Cuba, el jefe de la Sección de Intereses Norteamericanos en La Habana, Joseph Sullivan, señalaba en un informe en enero pasado una disminución del número de cubanos con derecho al estatuto de refugiado político en Estados Unidos.

En el informe –especialmente dirigido al Departamento de Estado y a la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y del que una copia en español fue entregada a la prensa por la cancillería cubana–, Sullivan indica que la mayoría de los cubanos que piden visa de refugiado en Estados Unidos lo hacen por la crisis económica.

La mayoría de las presuntas víctimas de violaciones de sus derechos humanos que piden esa visa de refugiado no están en condiciones de presentar pruebas fidedignas al respecto, indica el documento. Sobre 225 solicitudes presentadas en diciembre de 1993 por la Sección de Intereses a los Servicios de Inmigración de Estados Unidos, 47 invocaban los derechos humanos, pero sólo una de las personas interesadas declaraba haber sufrido un período de detención de 30 días, precisa el documento.

Los mismos dirigentes de movimientos de defensa de los derechos humanos en Cuba denunciaron a los representantes norteamericanos en La Habana, según el documento, a los "oportunistas" que se les unen con el pretexto de luchar por el respeto a los derechos humanos, pero en realidad con el único objeto de lograr el estatuto de refugiado en Estados Unidos.

BRASIL, EL PLAN Y LA CANDIDATURA

Ofensiva contra los saboteadores

Cardoso acusó de "saboteadores" a los especuladores que atentan contra el plan económico y su candidatura.

T. Valdez



Fernando Enrique Cardoso apuesta su futuro al plan antiinflacionario.
Su partido convocó a formar un frente de alternativa a la candidatura de Lula.

El equipo económico brasileño calificó como "saboteadores" a poderosos sectores empresarios que provocaron una inflación superior al 167 por ciento en los días previos al lanzamiento del nuevo programa implementado a partir del martes último. El ministro Fernando Henrique Cardoso apostó su futuro político al plan de ajuste antiinflacionario, del que depende su candidatura presidencial para el próximo 3 de octubre. Su partido, el socialdemócrata, convocó a los liberales y a otros grupos a conformar un frente que imponga la candidatura del ministro de Hacienda como alternativa ante el favorito de la izquierda, Luiz Inacio "Lula" Da Silva y el de la derecha, Pablo Maluf.

El nudo del plan económico lanzado la semana anterior por el ministro Cardoso e implementado a partir del martes último es la Unidad Real de Valor (URV), un indexador equivalente al dólar que en el término de 60 días se convertirá en el real, la nueva moneda brasileña.

Los salarios están anclados al valor del URV, mientras que los precios son libres, aunque el gobierno se ha comprometido a ejercer presiones para evitar su aumento, con la convicción de que la baja de casi el 30 por ciento que sufrieron los salarios en la largada del plan generaría condiciones para que los precios se estabilicen.

Sin embargo, los empresarios brasileños recurrieron al viejo truco de todos los planes de ajuste. Además del recorte impuesto por el gobierno contra los salarios, los industriales y comerciantes armaron un colchón de precios como para dormir cómodos un buen tiempo.

En sólo una semana, entre el 22 de febrero y el 1° de marzo, los precios subieron entre un 11 y un 160 por ciento, según el producto. Aumentaron la cebolla, los bizcochos, el café, el papel higiénico, la leche en polvo, el agua mineral y los fideos, en niveles no inferiores al 15 por ciento. El record fue el de un conocido polvo de hornear, que subió un 167 por ciento.

Por su parte, las grandes empresas automotrices anunciaron también sus incrementos de precios. La Volkswagen y la Ford aplicarán aumentos del 17 por ciento para sus automóviles y la Fiat tiene previsto un incremento del 33 por ciento en sus modelos, aunque la lista no se modifica desde febrero.

El ministro Cardoso reaccionó acusando a los oligopolios de promover el proceso inflacionario previo al lanzamiento de la URV y amenazó con una mayor apertura arancelaria para controlar las "alzas abusivas de precios", supuestamente promovidas por estos sectores.

Pero lo que más preocupa al ministro no es el colchón inflacionario sino el índice actual, que según marcaron las tres primeras jornadas de vigencia del URV podría superar el 40 por ciento para marzo. Cardoso dijo que "los empresarios que declararon su apoyo al plan de estabilización económica están perjudicando con su sabotaje a nuestro programa" y amenazó con un arma temible: las inspecciones impositivas.

Si el plan económico logra una baja sensible de la inflación, Cardoso se asegurará una popularidad suficiente como para candidatearse seriamente para las elecciones presidenciales del próximo 3 de octubre. Este sociólogo del Partido Socialdemócrata Brasileño (PSDB) se ha convertido en las últimas horas en el eje de una nueva alianza política, que aspira a conquistar el palacio Planalto, donde reside el Poder Ejecutivo.

Si bien se presenta como una tercera posición frente al hombre de la izquierda, Lula Da Silva y el candidato de la derecha, el gobernador de San Pablo, Pablo Maluf, en realidad esta alianza integrada por el PSDB, el Partido Frente Liberal (PFL) y el Partido Progresista Renovador (PPR) ya es popularmente conocida como "el frente anti-Lula", porque es la alternativa del centro y la derecha para frenar el crecimiento impetuoso del ex sindicalista que aparece como favorito en los sondeos preelectorales.

Tabaré candidato

El intendente de Montevideo, Tabaré Vázquez, será finalmente el candidato a la presidencia de la República por el Frente Amplio (coalición de izquierda integrada por comunistas, socialistas y tupamaros) en las elecciones generales que se celebrarán en Uruguay el próximo 27 de noviembre. Así lo confirmaron fuentes de la alianza de izquierda. La candidatura de Vázquez será anunciada oficialmente a comienzos de la semana próxima, cuando el Frente concluya la redacción del programa de gobierno que presentará al electorado. La postulación de Vázquez quedó resuelta después de que el senador frenteamplista Danilo Astori, cuyo nombre se manejó insistentemente como posible candidato a la presidencia, manifestó públicamente que Vázquez debía ser quien encabezara la fórmula del Frente Amplio. Asimismo Vázquez decidió aceptar la candidatura luego de que la coalición de izquierda aprobó las condiciones que éste puso en el pasado mes de enero para encabezar la fórmula presidencial. Vázquez había condicionado su postulación a la primera magistratura a que el Frente Amplio "modernizara sus estructuras y aceptara realizar alianzas electorales con otras fuerzas extra frentistas", situación que está en proceso. "Hay que llegar al gobierno para poder gobernar y evitar agregar otra frustración a las tantas que nuestro pueblo tiene", dijo el intendente de Montevideo. Vázquez, de 52 años, es un médico oncólogo de reconocida trayectoria. Afiliado al Partido Socialista, irrumpió en la política en 1989 cuando el Frente Amplio lo proclamó candidato a la intendencia de Montevideo. Dueño de un gran carisma y de un particular poder de comunicación, Vázquez rompió los esquemas tradicionales de la izquierda uruguaya, con su discurso "moderado y conciliador". Su gestión al frente de la intendencia de Montevideo es aprobada por el 48 por ciento de los habitantes de la capital uruguaya. Su candidatura a la presidencia de la República ubica al Frente Amplio, de acuerdo con los sondeos de opinión, en segundo lugar en las preferencias electorales de los uruguayos, a sólo 6 puntos de distancia del Partido Colorado con la figura del ex presidente Julio María Sanguinetti.

CALDERA Y LA CRISIS

Venezuela también tiene plan

El gobierno venezolano da los últimos toques a un plan de reforma tributaria y financiera para afrontar la crisis económica que según el presidente, Rafael Caldera, es más grave de lo imaginado. En su primera alocución ante el país desde que asumió la jefatura del Estado, el pasado 2 de febrero, Caldera señaló anoche que la tarea prioritaria de su gobierno es "poner orden en la casa". El discurso del presidente tuvo como objetivo llevar un mensaje de confianza y al mismo tiempo advertir de que todavía los tiempos de las "vacas flacas" no han pasado.

Mientras Caldera se dirigía al país, su gabinete económico daba los últimos detalles del llamado Plan Sosa, en alusión al ministro de Hacienda, Julio Sosa Rodríguez, que consiste en la puesta en marcha de un conjunto de medidas tributarias y financieras para aumentar los ingresos y reducir el déficit fiscal de más de 400.000 millones de dólares. Dicho plan establece una reducción del gasto público del orden de los 108.000 millones de bolívares (más de 900 millones de dólares) del presupuesto calculado para este año, que es de 400.000 millones de bolívares (3600 millones de dólares), Asimismo, contempla un impuesto a los débitos bancarios cuya tasa será del 2 por ciento, con lo cual el gobierno aspira a recaudar 430.000 millones de bolívares (unos 3800 millones de dólares) este año.

El Impuesto al Débito Bancario se recaudará de toda forma natural o jurídica, comunidad, sociedad de hecho o consorcio por su condición de ser titulares de fondos que se retiren en sus cuentas corrientes, aportaciones de ahorros, depósitos en custodia o de cualquier clase de depósitos a la vista, fondos fiduciarios y otros del mercado monetario. También incluye los cheques de gerencia y cualquier otra operación que implique débito en cuenta y se haga por intermedio de las instituciones financieras. Esto significa que al titular de una cuenta corriente, cada vez que haga un depósito, efectivo o mediante un cheque, se le hará la retención de acuerdo con la tasa establecida en la ley.

El presidente Caldera en su mensaje al país admitió que el gobierno tiene problemas de ingreso fiscal por la vía de la recaudación, ya que el actual sistema de Impuesto Sobre La Renta (ISLR) ha sido ineficaz y ha dado lugar a hechos de corrupción. El gobierno, partiendo de la premisa de que el que tiene más debe pagar más, presentará ante el Congreso, dentro del llamado Plan Sosa, una modificación del ISLR. Dentro de los aspectos más relevantes de la reforma al ISLR se elimina la exención del tributo a la pensión especial que reciben los ex presidentes de la República y se restringe la exención a los ingresos procedentes de matrículas y mensualidades estudiantiles.

La reforma mantiene el gravamen sobre las actividades de tipo comercial e industrial realizadas por las universidades e institutos privados. Las tarifas impositivas tendrán un carácter progresivo, lo que permitirá que el contribuyente con mayores ingresos pague más al fisco, dentro de una escala tributaria del 20 al 35 por ciento.

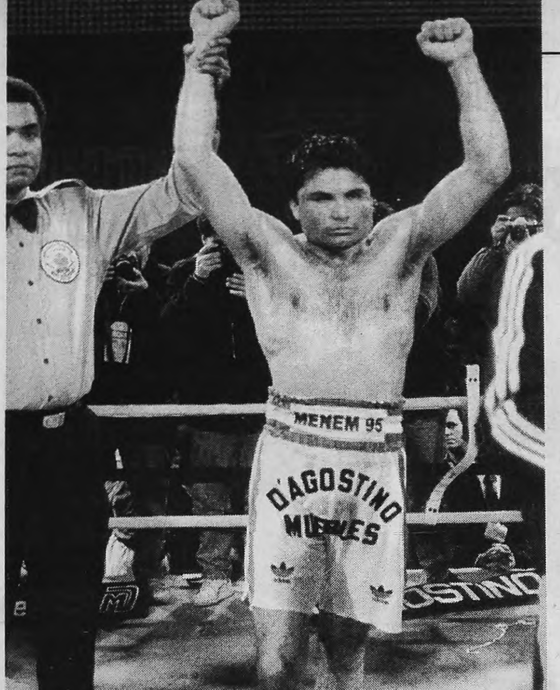
Juan Carlos Wasmosy intenta capear el temporal paraguayo

El presidente paraguayo Juan Carlos Wasmosy trata de capear un aluvión de huelgas de trabajadores y movilizaciones campesinas, dentro de un marco de presiones políticas y sociales donde asoma cada vez más vigorosa la sombra de la influyente Iglesia Católica.

Trabajadores del Instituto de Previsión Social (IPS) mantenían ayer un paro total de actividades para reclamar la destitución de todo el consejo directivo de la entidad aseguradora estatal de empleados y obreros del país. Se agrega la amenaza de nuevas movilizaciones campesinas en caso de que no prosperen las negociaciones en base a la exigencia de los labriegos de fijar en poco más de medio dólar el kilo de algodón. Bloqueos de rutas en el norte y el este del país, en los últimos 20 días, dejaron como saldo 80 heridos, más de 200 contusos, un muerto de ataque cardíaco y un campesino que perdió un ojo. Más de 50 agricultores fueron detenidos.

Asimismo ayer continuaba una ocupación de las oficinas de la represa hidroeléctrica paraguayo-argentina de Yacyretá en Encarnación por representantes de 7000 familias asentadas en las zonas que serán inundadas. Exigen el aplazamiento inmediato del llenado del embalse, previsto para el mes de junio y, por consiguiente, el retraso de la puesta en marcha de la represa en setiembre, hasta que la entidad Yacyretá cumpla con su compromiso de indemnizar a los pobladores. Los que encabezan el contingente advirtieron que, si sus reclamos no son escuchados, inmediatamente procederán a bloquear el puente San Roque González que une Encarnación con Posadas (Argentina) sobre el río Paraná.

La cúpula de la influyente Iglesia Católica expresó su decidido apoyo a las demandas de trabajadores y campesinos en tanto que el presidente exhortó a obispos y sacerdotes "a no utilizar el púlpito" para incitarlos.



El santafesino Vásquez tiene una pelea aparentemente accesible.
Además de retener el título busca conquistar el mercado norteamericano.

Vásquez defiende el título ante un tal Picar

En Las Vegas, el campeón del mundo de los mediano juniors pondrá en juego su corona por sexta vez. Su rival tiene escasos antecedentes y de 33 peleas perdió 13.

El hotel MGM Grand, autotitulado el más grande del mundo, será el escenario en el que el santafesino Julio César Vásquez expondrá por sexta vez la corona de los mediano juniors de la Asociación Mundial de Boxeo ante el filipino Armand Picar, un rival de escasos antecedentes, en un combate que comenzará a las 23 horas de la Argentina y será televisado en directo por Canal 9. En la velada se pondrán en juego otros cuatro títulos mundiales.

Vásquez realizó su última defensa el 22 de enero, en Alma Ata, Kazajistán, ante el dominicano Miguel Medina Padilla, al que derribó en siete ocasiones y sólo venció por puntos. Nadie esperaba que el campeón volviera a pelear tan pronto. Pero la voluntad de su manager, Osvaldo Rivero, de insertarlo en el mercado norteamericano, llevó a aceptar rápidamente la invitación del promotor Don King de participar en la velada de esta noche, en el estadio Grand Garden, con capacidad para 15 mil personas, dentro del hotel, con cinco peleas por coronas ecuménicas.

El titular de los medianos del Consejo, Gerald McClellan, combatirá con Gilbert Baptist; el monarca de los mediano juniors de la Federación Internacional, el italiano Gianfranco Rosi, se enfrentará con el norteamericano Vincent Pettway; el campeón mediopesado del CMB, Mike McCallum, peleará con Randall Yonker, mientras que el campeón crucero de la Asociación, Orlin Norris, se medirá con Arthur Williams.

Hasta la Navidad del año pasado, Picar no figuraba en el ranking de la AMB, pero al vencer sorpresivamente por nocaut en el primer round al coreano Yung Kil Chung, se consagró campeón de Oriente y ascendió de manera automática al quinto lugar del escalafón, transformándose así en un rival más que potable para pelear con el campeón. Su performance dista de lo ideal: Picar logró 16 victorias (10 nocauts) en 33 peleas, pero cayó en 13 oportunidades, ocho de ellas antes de la cuenta. La costumbre de programar peleas con rivales sin demasiada equivalencia demuestra, con este ejemplo una vez más, no haber sido erradicada de los máximos organismos internacionales.

Los números de Vásquez lucen más saludables. Con 47 victorias (33 por nocaut) y una sola derrota, el campeón tiene ante sí la responsabilidad de obtener un triunfo claro y sin inconvenientes. La floja mandíbula que aparenta tener Picar debería ser un gran aliciente para el boxeador santafesino, que en julio cumplirá 28 años.

Vásquez logró el título en diciembre de 1992 al noquear en Mar del Plata a Hitoshi Kamiyama. El año pasado realizó cinco defensas de la corona, derrotando en febrero por nocaut al colombiano Aquilino Asprilla; en marzo venció por nocaut técnico a Amauri Noguea, en su primera defensa fuera del país, en Francia. En abril le ganó a Javier Castillejo en Madrid y tres meses más tarde venció al venezolano Alejandro Ugueto, en Tucumán, ambas por victorias por puntos. Por último, en octubre, noqueó a Han Kyu Kim en Buenos Aires.

El árbitro del combate será el norteamericano Mitch Halpern y el jurado estará compuesto por dos mujeres, las juezas Cindy Martin y Carol Castellano, y el jurado Art Lourie.



PALMEIRAS PICO EN PUNTA

La Copa llega a Colombia

Junior de Barranquilla e Independiente de Medellín debutarán esta noche en la edición '94 de la Copa Libertadores, en un encuentro correspondiente al Grupo 1 por el que el miércoles por la noche Olimpia le ganó el clásico paraguayo a Cerro Porteño por 1-0. En esa misma jornada, Palmeiras derrotó sin inconvenientes a Cruzeiro por 2-0 y lidera la zona de brasileños y argentinos. La polémica de la fecha se desató en Chile, en donde Unión Española reclama árbitros extranjeros para el encuentro revancha ante Colo Colo, que consiguió la victoria por 2-1, gracias a un gol con la mano del juvenil Víctor Mella.

Junior, campeón del torneo colombiano, todavía se sigue lamentando por la lesión que sufrió Carlos "Pibe" Valderrama, que lo marginará de la Copa. Junior e Independiente de Medellín jugarán esta noche a partir de las 22.45, hora argentina, su segundo encuentro en menos de una semana, ya que el domingo pasado igualaron 1-1 en un partido correspondiente a la primera fecha del campeonato local. También jugará hoy el Bolívar, entrenado por José Omar Pastoriza, en Caracas ante el Marítimo. El conjunto boliviano empató el martes pasado como visitante ante el Minerven sin tantos. Además, había igualado con The Strongert 1-1.

Por su parte, Palmeiras derrotó a Cruzeiro en San Pablo con dos goles de Edilson y recibirá el miércoles a Boca, mientras que el equipo de Belo Horizonte será local el mismo día ante Vélez.

Por el grupo 3, Barcelona de Guayaquil le ganó como visitante al Emelec por 1-0 en el choque de los argentinos, que se definió con un gol en contra de Iván Hurtado. En el conjunto ganador, entrenado por Jorge Habbegger, fueron figuras Rubén Insúa y Carlos Alejandro Moreno, mientras que en el Emelec jugaron Walter Pico y Juan Carlos Almada. Por esa misma zona, Alianza Lima le ganó por 1-0 a Universitario de Deportes con un gol del argentino Juan Carlos Kopriva.

En tanto, Eduardo Manera no tuvo suerte con Nacional de Montevideo en su debut en la Copa ya que cayó ante Defensor por 1-0. En ese grupo también quedó puntero Colo Colo que derrotó 2-1 a Unión Española.

Por último, en el estadio Defensores del Chaco, Olimpia, en el que no jugó el ex volante de Racing Guillermo Gendulain, le ganó por 1-0 a Cerro Porteño.

Rugby-sorpresa

El combinado de La Plata logró ayer una sensacional victoria de 11-10 sobre el poderoso seleccionado australiano de Queensland. El partido marcó el debut de los visitantes, que jugarán en el país seis encuentros, y se disputó en la cancha de Los Tilos.

Los tantos de La Plata fueron logrados a través de un try de Stephens y dos penales de Cilley (uno de los jugadores invitados), mientras que para Queensland anotó un try el wing internacional Carozza, una conversión el segunda línea Eales y un penal el centro Dannie Herbert. Los australianos enfrentarán el sábado a Buenos Aires.

SIN GOYCOCHEA ENFRENTA A MANDIYU

River se juega todo

Envuelto en la polémica por su arquero, uno de los tres punteros disputa un partido clave con los correntinos. También adelantan Gimnasia y Tiro y Platense.



Ariel Ortega, la cuota de habilidad para River.

River, uno de los tres punteros del campeonato Apertura, jugará hoy desde las 21.10 en el estadio Monumental frente a Deportivo Mandiyú. El conjunto de Daniel Passarella intentará obtener un triunfo que le permita seguir en lo más alto de la tabla de posiciones cuando faltan disputarse tres fechas para que finalice el certamen. Este encuentro, que será dirigido por Francisco Lamolina, será televisado por Sistema Satelital Codificado. También adelantan su partido Gimnasia y Tiro de Salta y Platense, aunque este cotejo comenzará a las 22 y arbitrará Horacio Elizondo.

El técnico de River produjo el miércoles pasado una de las noticias más sorprendentes dentro del plantel millonario al anunciar un obligado descanso al arquero Sergio Goycochea, quien no se encontraba en los planes de Passarella para el partido ante los correntinos y que, según el entrenador, está pasando un mal momento futbolístico. El arco de River estará controlado por el cordobés Javier Sodero, quien recibirá la mirada de toda la hinchada millonaria, que aprobará o no la decisión del entrenador. Lo único que hizo Passarella fue anunciar la salida de Goycochea y el ingreso de Sodero, aunque para dar la formación que saldrá de titular aguardará hasta minutos antes de jugar el partido. De acuerdo con la práctica del miércoles, ingresarían Hernán Crespo en la delantera y Hernán Díaz en reemplazo de Ricardo Altamirano como marcador de punta derecho.

La determinación del técnico de obligarlo a Goycochea a tomarse una semana de descanso no fue explicada por Passarella; sólo dijo que "estaba en un mal momento y punto". River está puntero junto a Racing y San Lorenzo con 20 unidades cuando faltan tres fechas para terminar el campeonato, mientras que Lanús y Vélez están con 19, y Boca, Independiente y Bánfield cosecharon 18. River llega a este encuentro luego de igualar con Platense el domingo pasado por 2 a 2. El segundo gol, responsabilidad de Goycochea, le costó el puesto para esta noche, aunque algunos que conocen la intimidad de River dicen que el técnico juntó los errores del domingo, el gol que le hizo Boca en Mendoza y una falla que cometió Goycochea en el entrenamiento del miércoles pasado.

En tanto, el equipo de Manuel Keosseián arribará a Núñez con una victoria en el bolsillo y nada menos que sobre Vélez, uno de los candidatos que pelea por conseguir el título.

El otro partido adelantado de la fecha se disputará en Salta entre Gimnasia y Tiro y Platense. Los salteños deberá ganar para seguir pensando en no perder la categoría, ya que luego de la derrota del domingo pasado ante Español, la situación del conjunto de Patricio Hernández está cada vez más complicada. La satisfacción de Gimnasia y Tiro, más allá de un posible triunfo, será la de inaugurar su ampliación del estadio que ahora cuenta con capacidad para 32 mil espectadores. Platense, por su parte, viajó a Salta según el entrenador Ricardo Rezza, con la premisa "de no pensar en el descenso y seguir buscando los resultados positivos que nos lleve a realizar una buena campaña".

Estas serán las probables formaciones:

River: Sodero; Hernán Díaz, Gamboa, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Berti, Albornoz; Ortega, Crespo. DT: Daniel Passarella.

Mandiyú: Cabrera; Suárez, Rodríguez, Caballero, Lugo; Morán, Lamadrid, Muller o Alvarenga, García; Duré, Benítez. DT: Manuel Keosseián.

Gimnasia y Tiro: Mele; Bidevich, Cejas, Salomón, Rogel; Herrera, Onaíndia, Salazar, Guiberguis; Saldaño, Amaya. DT: Patricio Hernández.

Platense: Ragg; Marchi, Celiz, Loyola, Broggi; Coudet, Amodeo, Cravero, Castillo; Bustos, Spontón. DT: Ricardo Rezza.

"No bajaré los brazos"

"Pasé muchos momentos difíciles y siempre me repuse. A los grandes arqueros del fútbol argentino le pasaron cosas así y si yo tengo lo que tengo en el fútbol es por pelear. Por eso, no bajaré los brazos", dijo ayer Sergio Goycochea. El arquero agregó que Daniel Passarella le dijo el miércoles, luego de la práctica de Villa Martelli, que "Sodero 'está mejor y le quiero dar una oportunidad', algo que acepté, aunque sin compartir".

El arquero del seleccionado nacional enfatizó que "esto que me pasa en River no tiene nada que ver con el seleccionado, son cosas totalmente diferentes", aunque subrayó que "si yo no estoy en condiciones para jugar, tampoco lo estoy para integrar el banco de suplentes", y agregó que la próxima semana "volverá a los entrenamientos". Para Goycochea, éstos son "accidentes que no están vinculados con mi rendimiento". El arquero se tomará unos días de descanso y seguramente pensará en los próximos pasos que dará en River.

"Tengo la conciencia tranquila. Si cometí un error lo reconozco y trabajaré, como siempre, para seguir mejorando. Por eso estoy muy tranquilo. Además, creo que en este asunto no hay más tela para cortar", concluyó Goycochea.

Oposición y Sarajevo

El presidente del Movimiento de Socios de River Plate, Juan Carlos Olmos, una agrupación no partidaria dentro del club, aseguró que "se ha llegado a un punto en que los jugadores, más que participar en competencias deportivas, parecen prepararse para ir a Sarajevo". El opositor a la actual conducción afirmó que "existe gran malestar entre los socios con el técnico Daniel Passarella porque acaba de destruir la moral de un joven, el arquero Sergio Goycochea". Olmos estimó que la continuidad del entrenador en River "está asegurada por la relación comercial que existe entre él, el presidente Alfredo Davicce y dos vocales titulares del club en la explotación de una confitería en la zona de Plaza Francia".

Colón y Talleres adelantan el Nacional B

Colón recibirá esta noche, a partir de las 21.30, a Talleres de Córdoba en el único encuentro adelantado de la 25° fecha del torneo Nacional B, que será arbitrado por Juan Carlos Biscay. Los cordobeses, que se encuentran terceros a tres puntos del líder Gimnasia y Esgrima de Jujuy, le ganaron en el último encuentro que disputaron a Chaco For Ever por 2-0, mientras que Colón perdió por el mismo marcador ante Almirante Brown.

Talleres es uno de los principales candidatos a conseguir ascender directamente a primera división juntamente con los jujeños y Quilmes, que ocupa la segunda posición. En cambio, Colón está a ocho puntos del líder y apuesta al torneo reducido.

NO CAMBIA EL EQUIPO

San Lorenzo repite

San Lorenzo de Almagro, uno de los tres punteros del campeonato Apertura de primera división, se enfrentará mañana a Newell's Old Boys, en Rosario, con la misma formación que venció el martes pasado a Belgrano de Córdoba por 1 a 0, según confirmó ayer al término de la práctica matutina el entrenador Héctor Rodolfo Veira. Los once futbolistas que saldrán a la cancha son éstos: Passet; Zandoná, Simionatto, Lorenzo, Escudero; Monserrat, Carrizo, Gorosito, Netto; Artime y Bennett. En el banco estarán Labarre, Arévalo, Cardinal, Rossi y Maydana.

En el equipo de reserva jugará, después de seis meses, Fernando Batista. "Estoy perfectamente y con muchas ganas de reaparecer, aunque todavía me falta algo de ritmo", expresó el defensor a la finalización de la práctica que se centró en el ensayo de algunos movimientos tácticos ofensivos y defensivos.

Veira hizo girar la actividad matutina en la práctica de llegadas en velocidad de los delanteros y en el ejercicio de cabezazos de defensores y delanteros en jugadas de pelota detenida. "Uno de los puntos que me preocupa es la concentración de los jugadores", declaró el director técnico.

El último entrenamiento antes del partido con Newell's se realizará hoy en el Nuevo Gasómetro tras lo cual, a las 14, el plantel viajará a Rosario.

CABEZAZOS EN RACING

Burruchaga sigue afuera

La FIFA mantendrá la suspensión provisional impuesta al argentino Jorge Burruchaga, según se informó anoche en la Asociación del Fútbol Argentino. En tanto, las presencias de Claudio García y Alejandro Allegue en Racing, ante Lanús, están en duda, luego de que ambos sufrieran profundos cortes en el cuero cabelludo, producto de un choque de cabezas en el entrenamiento de ayer, por el cual recibieron cinco y cuatro puntos de sutura, respectivamente.

De acuerdo a un fax recibido anoche en la AFA, la FIFA decidió mantener la suspensión sobre Burruchaga, a raíz del caso de soborno que lo involucró en Francia. Además, el envío de la FIFA incluye una comunicación emitida por la Federación Francesa de Fútbol, en la que se solicita que la entidad se expida antes del 10 de marzo.

El médico de Racing estimó que por las lesiones es difícil que García y Allegue puedan integrar cualquier formación antes de setenta y dos horas.

Opinión

Por Eduardo Verona

La lógica de Passarella

Todos los jugadores de River tienen mi respaldo, absolutamente todos", había manifestado Daniel Passarella sobre el mediodía del último martes, después del entrenamiento en Villa Martelli. A treinta horas de aquella declaración, el técnico de River decidió "darle descanso" a Sergio Goycochea por tiempo indeterminado, ya que consideró que no estaba "en condiciones para seguir actuando como titular", en virtud del flojo desempeño del arquero de la selección en los últimos partidos.

Passarella fue nuevamente fiel a sus principios, y sin titubear ("cuando estoy seguro de algo, se puede derrumbar el mundo que está al lado mío, que yo igual voy a hacer las cosas que quiero") borró a un peso pesado, avalado por la discrecionalidad de su poder, cuyos antecedentes van mucho más allá de la gran lista de jugadores que bajo su gestión cayeron paulatinamente en desgracia. Por supuesto que Passarella, como el principal responsable del plantel, tiene pleno derecho para hacer y deshacer, poner y sacar, elegir, sugerir y atender su instinto y su criterio selectivo a la hora de formar el equipo. Pero su particular metodología, en la cual parece aplicar el sistema de "usar y tirar", sin contemplar que está tratando con personas y no con objetos inanimados, respira un virtual autoritarismo a prueba de balas.

"Soy muy exigente, porque no quiero que mis jugadores cuando anden por los 35 años se tiren del decimotercer piso o los encuentren falopeados en una plaza. No quiero que les pase eso. Quiero que digan: 'Pucha, este Passarella es un hijo de puta, cómo nos exige'. Quiero que agoten todos los recursos, como lo hacen en Europa. Allá todos saben muy bien que el dueño del club es el dueño del club y si vos no hacés lo que te dicen los tipos, te echan. No mandan los jugadores, mandan los dirigentes y el técnico. Entonces yo les digo a los jugadores: '¿Por qué no tienen esa actitud acá?'." Las palabras de Passarella, recogidas de un ejemplar de **Página/12** del 5 de julio del '92, sirven como testimonio para entender cuáles son sus códigos y su escala de valores.

La lógica de Passarella nunca admite la duda. Es vox populi que más que respeto despierta en el plantel un sentimiento muy cercano al temor, aunque él lo niegue en nombre "de comentarios sin fundamento que tratan de deteriorar mi imagen". Los off the record que nacen del círculo aúlico del grupo de jugadores apuntan en una única dirección: la desconfianza mutua, la sospecha generalizada, las complicidades, los miedos, las insatisfacciones, los silencios para no quedar pegados y la inigualable y perturbadora sensación de que en cualquier momento la lista de eventuales víctimas puede engrosarse.

En ese microclima de patológicas inseguridades creadas por el cuerpo técnico, River-equipo no se las lleva de arriba. La presión interna y el estado de permanente intriga muchas veces terminó desbordando los proyectos y las posibilidades. Y Passarella es el mayor responsable.

Opinión

Por Eliseo Subiela

El poeta y la muerte

Al viejo me lo imagino esperándola. Sospechándola mujer, muchacha, con la esperanza de siempre: seducirla, enamorarla.

¿Por qué cambiar esa vieja costumbre, ahora que todo está por cambiar?

Como era previsible, teniendo en cuenta los inevitables tránsitos que unifican el destino de todos los seres que han nacido, al viejo cuerpo le llegó el momento de abandonar esta etapa de la vida.

Por eso dicen que Eliseo Diego murió.

El espíritu del joven enamoradizo que lo habitaba debe haber sentido un alivio. Porque lo que a Eliseo más le inquietaba no era "el tiempo que le había crecido adentro" sino la incomodidad de ese joven espíritu que lo había "poseído".

Yo le oí decir que tenía la certeza de que un alma de 20 años se había apropiado de su viejo cuerpo y ésa era la explicación de la incurable tendencia a enamorarse de muchachas que podían llamarlo "abuelo", ocasionándole un melancólico dolor a ese espíritu joven que, como defensa, sólo atinaba a "soplarle" poemas al viejo, con la esperanza de que las muchachas entendieran lo que estaba pasando y no se dejaran llevar por las apariencias.

De cualquier manera, alguien querido que se muere nos deja con la innegable tristeza de sentir que, por lo menos por un tiempo, no volveremos a encontrarnos en algunas de las entrañables costumbres de las que gozamos al estar vivos.

Tomar ron y fumarnos un puro mientras hablamos de mujeres y de la muerte, como en este caso.

No podré hacerlo con esa apariencia física, a la que llamábamos Eliseo Diego. Esa "vestimenta" con la que muchos se acostumbraron a verlo "dejó de existir".

De acuerdo.

Pero decir que Eliseo Diego, el poeta, se murió, es un error de información en las noticias como el que alguna vez le hizo sentir a mucha gente el temor de que Federico Fellini se hubiera muerto.

Son temas, por lo menos, muy discutibles.

Estoy seguro de que cuando yo vuelva a su casa de La Habana, el espíritu del joven liberado aparecerá apenas suene alguna melodía dulzona de José María Vitier, apenas descorche una botella de ron y encienda un puro.

Ya veremos de qué hablamos.

Pero sospecho que será inevitable que, en un momento de la noche, a esa alma joven le aparezca cierta inexplicable nostalgia por aquel cuerpo ajetreado al que alguna vez le oyó decir:

"Conmigo se han de acabar esas formas de ver, de escuchar, de sonreír, porque son únicas en cada hombre; y como ninguna de nuestras obras es eterna, o siquiera perfecta, sé que les dejo a lo más un aviso, una invitación a estarse atentos. A estar, mejor que estuve yo nunca, en lo que Dios nos dio en herencia." Eliseo Diego estuvo atento y pudo traducir para los demás parte de esa herencia. Compartíamos muchos amores. Por eso lo amé.

Nos encontramos en ese lugar del corazón que se llama Cuba.

A él le interesaba la poesía que sirve para vivir.

A mí me pasa lo mismo con el cine.

Suficientes coincidencias que justifican que hoy me sienta triste.

No me creo lo de su muerte, pero sé que durante algún tiempo será complicado verlo.

EXCLUSIVO: ENTREVISTA

EL PELIGRO

"Cuando era joven viví una de esas relaciones apasionantes hasta el límite de que cuando se terminó consideré seriamente la posibilidad del suicidio. Pero seguí adelante y aprendí que cuando uno supera esa situación una vez, podrá superarla tantas otras como sea necesario. Por eso los sobrevivientes somos peligrosos", dijo a **Página/12** el director de "Una vez en la vida", la película que se estrenó en Buenos Aires ayer y en la que Juliette Binoche y Jeremy Irons viven el riesgo de una pasión prohibida.

(Por Adriana Schettini) "Los lastimados son peligrosos porque saben que pueden sobrevivir", advierte el cineasta Louis Malle, a través de un personaje, en su film *Una vez en la vida*. Anna (Juliette Binoche) irrumpe en la vida del político británico Stephen Fleming (Jeremy Irons) y ya nunca volverá a ser lo mismo. El director francés que allá por 1958 había escandalizado al mundo burgués con las escenas de amor de *Los amantes*, audaces para la época y fascinantes al punto de hacerle decir a Francois Truffaut que había visto "la primera noche de amor en el cine", sobre el filo del fin de siglo erizó la pacatería norteamericana con *Una vez en la vida*. Es que esta historia de pasión desenfrenada recibió el calificativo de X por parte de la Motion Pictures para su exhibición en Estados Unidos, aunque en Buenos Aires se ve prohibida para menores de 18 años.

Ayer Malle explicó en la entrevista telefónica con **Página/12**, la única que concedió por este estreno a un medio argentino, que conoce en carne propia ese desenfreno de los sentidos que enciende el amour fou.

–¿Qué le entusiasmó de la novela de Josephine Hart, que como usted mismo admitió no tiene grandes valores literarios, como para llevarla a la pantalla?

–Es cierto que desde el punto de vista de la literatura la novela no es gran cosa. Sin embargo, me entusiasmó poder tratar el tema del *coup de foudre*, como se denomina en francés al amor enloquecido que, a primera vista, hace nacer una gran pasión. Ya había hecho algo de eso en *Los amantes* (1958) pero esto me daba la posibilidad de enfocarlo desde una perspectiva más noir. Me ilusionaba el desafío de describir esa pasión que entra en la vida de un hombre y le cambia la existencia de un solo golpe, esa pasión que no le permite medir las consecuencias, esa pasión que no le deja más opción que vivirla a cualquier precio. Me interesaba el juego constante entre Eros y Tanatos que subyacía en la novela. En algún momento tuve miedo de no poder hacer un buen guión, pero finalmente me puse a trabajar con el inglés David Hare y conseguí hacer un guión que me conformara.

–En un momento del film se dice que hay que tener cuidado con los seres que han sido lastimados porque ellos saben que pueden sobrevivir. ¿Se sintió usted, alguna vez, un sobreviviente?

–Sí, cuando era joven viví una de esas relaciones apasionadas hasta el límite. Cuando se terminó creí que el mundo había terminado para mí. Pensé seriamente en el suicidio. Lo vi realmente como una posibilidad porque ya no me interesaba vivir sin ese amor. Pero, a pesar de todo, sobreviví. Cuando uno tiene una experiencia de amor tan fuerte al punto de que cuando la pierde cree que nada tiene sentido, hay dos caminos: el suicidio o seguir adelante. Si uno no se suicida, aprende que si pudo sobrevivir una vez, va a poder seguir sobreviviendo cualquiera sea la desilusión que tenga que sobrevivir, pase lo que pase. Por eso los sobrevivientes somos peligrosos, podemos hacer daño.

–El amor de sus personajes los lleva a la autodestrucción. ¿Cree que ése es el destino inevitable de las grandes pasiones?

–La pasión no necesariamente tiene que tener un final trágico. Pero sucede que en el caso de Stephen y Anna la pasión se da con todos los elementos adecuados para terminar en tragedia: es entre un hombre y la novia de su hijo; ella, a causa de lo que ha sufrido en su infancia y en su adolescencia es una verdadera sobreviviente y por lo tanto no es capaz de implicarse realmente en una relación y encuentra más placer en llevar esa doble vida en permanente situación límite que en lo que significa cada una de esas dos relaciones en sí misma. Además, todo se da en el contexto de una familia inglesa, de una clase social acomodada, dispuesta a guardar las buenas costumbres hasta el extremo y poco habituada a apasionarse. En ese marco, la aparición de Anna en la vida de Stephen, ese ministro prolijo y dedicado a una carrera política ascendente, es un estallido. Desde el principio de la historia queda claro que eso no iba a terminar bien.

–Sin embargo, después del desenlace trágico, la mujer de Stephen le pregunta si él pensaba que iba a poder continuar indefinidamente su relación con Anna sin que algo terrible sucediera, y él acepta que creía que todo iba a seguir adelante sin problemas.

–Sí, porque el amor llevado a esos límites tiene el mismo efecto que la droga. El hombre sólo quiere más, sin preguntarse qué riesgos está corriendo. Sin siquiera sospechar que un día puede terminarse. Es tan intenso lo que vive que no hay en él



Juliette Binoche y Jeremy Irons en "Una vez en la vida", de Louis Malle.

"EL ULTIMO MARTES 13"

De la nostalgia al plástico

EL ULTIMO MARTES 13 - LA MUERTE DE JASON (Jason Goes to Hell - The Final Fridas). Dirección: Adam Marcus. Guión: Dean Lorey y Jay Huguely. Fotografía: William Dili. Música: Harry Manfredini. Con John D. LeMay, Karl Keegan, Kane Hodder. Cines: Lorca, Savoy, Trocadero.

(Por Guillermo Ravaschino) Jason, en la *Martes 13* fundacional, animaba al monstruo carideforme que volvía del otro mundo para matar a quien se le pusiera delante. Eran otros actores, corría 1980, pero el directorproductor era el mismo Sean S. Cunningham que hoy produce la octava secuela, dirigida por Adam Marcus, un debutante de 24 años.

A la altura de los tiempos, el nuevo Jason carece de residencia estable. Es una especie de esencia asesina que (como ocurría en *El Exorcista* y con los célebres Body Smachers) ocupa el cuerpo de un ser humano. Como lo gasta rápido, debe dejarlo –viera usted en qué estado– para buscar otro a la brevedad. Y otro, y otro. Encontrará casa permanente e identidad cabal sólo cuando se instale en el cuerpo de un familiar, y sólo un pariente podrá ultimarlo. Por eso Jessy, que aún es su joven y rubia hermana, luchará contra el monigote con incansable tenacidad.

Marous intenta reproducir la célebre fórmula del terror clase B que ha convertido en materia de culto a unos cuantos productos de los años sesenta. Escenas nocturnas, mucha locación interior, imágenes granulosas, predominio de tonos rojicelestes y hasta algún automóvil de aquella época. Pero junto con el agotamiento argumental –que sobreviene a los pocos minutos– los trucos visuales y sonoros de los 90 (chiches de George Lucas incluidos) empiezan a prevalecer. De la nostalgia y el relativo suspenso policial sólo queda frivolidad y olor a plástico. Mucho después muere Jason, al cabo de unos combates inacabables, en un desenlace que el título anticipaba ya de manera estentórea. Ojalá que nunca despierte.

A LOUIS MALLE

DEL AMOR

espacio para ninguna otra idea. Estoy convencido de que si después del final trágico a Stephen le dieran la posibilidad de volver a vivir esa historia, pero sabiendo de antemano el desenlace, lo aceptaría sin dudar. Preferiría volver a padecer toda la carga de muerte y dolor con tal de volver a sentir el placer de esa relación que le hizo descubrir su cuerpo. Yo me siento muy identificado con el personaje que interpreta Jeremy Irons. Si bien mi amor de juventud que, como le dije, me hizo considerar la posibilidad del suicidio, no se dio en un marco semejante a la relación de Anna y Stephen, me ayudó a poder contar esta historia porque supe por experiencia propia hasta dónde puede llegar un hombre cuando vive un amour fou.

–Juliete Binoche dijo que usted le describió su personaje con la palabra "luz". Sin embargo, Anna tiene su lado oscuro.

–Me daba la sensación de que una mujer así tiene una presencia luminosa en la vida de un hombre como el que interpreta Jeremy Irons. Pero doy por supuesto que mientras brilla, tiene todo el tiempo una sombra a su alrededor.

–¿Cómo se hace para mostrar en cine el amor físico sin que la cámara se convierta en un voyeur?

–A mí no me gusta filmar escenas de sexo por filmarlas. Pero en este caso estaba claro que eran absolutamente indispensables para poder contar la historia. Hubo que trabajarlas con extremo cuidado, justamente para que eso no se convirtiera en un juego de voyeurs. Se trata de que la cámara y la luz estén al servicio de mostrar los cuerpos de los actores lo más bellos posibles. En el caso de *Una vez en la vida* creo que las escenas de sexo pudieron lograrse sobre todo por el excelente trabajo de Juliette Binoche y Jeremy Irons, por la seriedad con que las hicieron y por su buena disposición para superar la inquietud y la tensión que les daba tener que filmar ese tipo de situaciones. Lo tomaron con todo el profesionalismo que se necesita para que algo así funcione.

–¿Usted fue sometido a una operación de corazón durante el rodaje de la película?

–No, finalmente me operé después de terminarla. Antes de comenzar el rodaje ya venía con serios problemas cardíacos y el médico me había advertido que no había más remedio que someterme a una operación a corazón abierto. Decidí que no me iba a operar hasta que no terminara la filmación. Pero, evidentemente, no estaba bien y durante el rodaje me descompensé al punto de haber tenido que interrumpir el trabajo durante un par de semanas. Cuando volví al set tenía una sensación muy extraña: estaba filmando una historia en la que la muerte sobrevolaba todo el tiempo a los personajes y, al mismo tiempo, el miedo a morirme daba vueltas todo el tiempo en mi cabeza. Mi gran miedo era morir sin poder terminar la película. "Espero que me deje llegar al final", pensaba más de una vez cuando terminaba la jornada de filmación. Por suerte pude hacerla y me operé después.

–Debe ser angustiante filmar con el miedo a la propia muerte presente todo el tiempo...

–Es difícil, angustia mucho, pero no me quejo porque, en esta película en particular, el haber estado sometido a esa sensación me ayudó a acercarme más a los personajes que también transitan todo el tiempo en el límite. Si sirvió para eso, valió la pena haberlo vivido.



Louis Malle, el director que ya en 1958 había escandalizado con las escenas de amor de "Los amantes". "El amor llevado a sus límites últimos tiene el mismo efecto que una droga", opina.



CINE EN CARTAGENA. Más de treinta películas de quince países y un jurado encabezado por Werner Herzog se concentrarán a partir de hoy en el XXXIV Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias. En el certamen, que finalizará el día 11, se entregarán los premios India Catalina. El festival comenzará con *Fresa y chocolate*, la película de los cubanos Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabía. Por la Argentina compiten entre otras, *De eso no se habla*, de María Luisa Bemberg y *Matar al abuelito*, de César D'Angiolillo. Del jurado también participan Ruy Guerra, Régis Debray y la mexicana Laura Esquivel, autora del libro de *Como agua para chocolate*.

CUBANOS Y ARGENTINOS. La Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba E.I.C.T.V. de San Antonio de los Baños (Cuba) realizará su primer largometraje con un equipo de alumnos que este año terminará su carrera. Por un acuerdo establecido con el SICA, sindicato que nuclea a los trabajadores de la industria cinematográfica en la Argentina, participarán del largo, como asesores, Rodofo Denevi (director de fotografía), Kuky Cuello (maquillaje) y Carlos Abbate (sonidista), en tanto Dolly Pussi tomó la dirección de producción de la película.

IRONS BURGUES. A causa de sus escenas con Juliette Binoche en *Una vez en la vida*, Jeremy Irons tuvo problemas con su esposa, la irlandesa Sinéad Kuzak. Por las dudas, el actor, que siempre interpreta a románticos, asegura que él en realidad es un "pequeño burgués, ordenado y conservador".

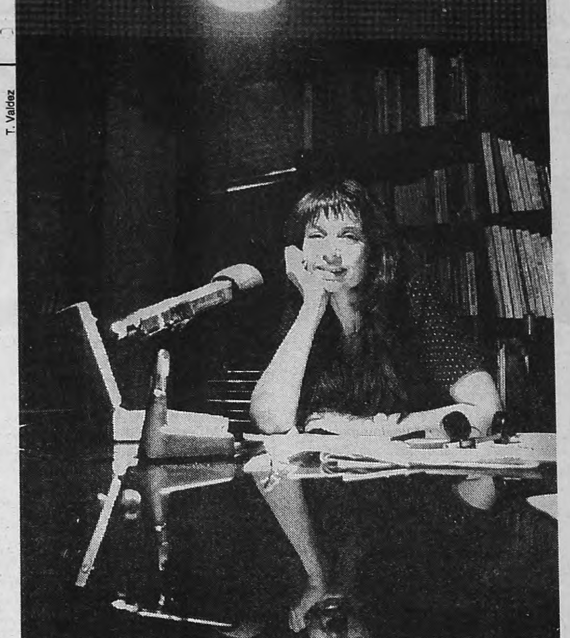
VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

RATING. Con el debut de "Turno tarde" (Canal 9) y el reciente estreno de la comedia "Montaña rusa" (Canal 13), ambos en el aire todos los días a las 19, la platea juvenil ha repartido sus gustos. Según mediciones realizadas por IBOPE la franja horaria continúa liderada por "Telefé noticias" con 16.8 puntos, como lo viene haciendo hace varias temporadas pero, en la competencia entre ambos programas juveniles, Canal 13 se ubica en segundo lugar con la nueva comedia de Jorge Maestro y Sergio Vainman con 13.8 puntos mientras que Mario Pergolini arrancó en la emisora de Alejandro Romay con 6.5 puntos. En las pantallas menos calientes, "El periscopio" (América 2) orilla los 6 puntos empatando con la primer media hora de "Anochecer" (ATC).

CONCURSO. Para festejar su aniversario, el periódico *Actualizándonos*, dedicado a todas las novedades del ambiente de la radiodifusión, lanzó un concurso al que acceden sus lectores con la suscripción anual, que cuesta módicos 20 pesos. Puede que la inversión venga de la mano de la buena suerte, que tiene un listado de premios interesantes: un minitransmisor de FM y antena, un transmisor de televisión y antena, una casetera de reproducción de avisos comerciales, un híbrido telefónico, un módem de comunicaciones para conectarse con el BBS federal y con cualquier otra computadora, casetes para promos y avisos, y becas para estudiar comunicación social y locución, entre otros. Los cupones se adquieren en Montevideo 920, PB "A", teléfono 42-3449/6823.

Haciendo radio desde casita

Mónica Gutierrez conduce el programa "La media mañana" desde un estudio instalado en su propio departamento.


T. Valdez

Gutierrez tiene que guardar reposo por su embarazo, pero trabaja. *Cuando ve televisión casi no mira ATC, donde estuvo doce años.*

(Por Patricia Narváez) El lunes pasado, cuando Mónica Gutiérrez retornó a la radio, engrosando la lista de pases que distinguen a la temporada '94, llevaba dos años de ausencia del medio con que empezó a trabajar en Buenos Aires, recién llegada de Rosario. Esta vez, Del Plata la convocó para conducir "La media mañana", de 9 a 13, en el espacio que Santo Biasatti dejó vacante al tomar las riendas del horario central de Rivadavia. Gutiérrez no está sola frente al micrófono, pese a haber fracasado la original idea de la emisora del pool La Nación que la quería junto a Quique Pesoa. Pero Pesoa –después de haberse despedido del espacio vespertino que conducía por Rivadavia el año pasado– desechó la oferta, advirtiendo que la división de roles de la dupla, que inevitablemente debía acordarse, tenía pocas posibilidades de llegar a buen puerto. Por eso arrancó acompañada por Gabriel Galar y con columnas especiales a cargo de Atilio Cadorín, Joaquín Morales Solá, Horacio de Dios, Laura Ubfal, Daniel Cascioli, Chichita de Erquiaga, Chiche Armozny y Rubén Corbacho. Sin embargo el lanzamiento registra una particularidad que el oyente común podría ni siquiera advertir: como un incipiente embarazo con problemas le obliga a mantener reposo, conduce el programa desde su cómodo departamento, con la doméstica precaución de hacer pasear en ese lapso a su perra, propiedad de su pareja y motivo de algunas disputas.

"Distinto a lo que ocurre en televisión, en radio sentís a la gente mucho más cerca, tenés menos intermediación técnica, te predispone a una proximidad mayor y, al no estár pendiente de nada que pase por lo estético, te distraen menos cosas en la comunicación", dijo a **Página/12**, una vez concluido su programa de ayer, esta periodista que saltó a la notoriedad sobre todo a partir de encabezar con Carlos Campolongo el noticiero de ATC durante la gestión radical. Al canal estatal donde trabajó doce años Gutiérrez asegura verlo actualmente "muy poco, hay algo que pasó adentro mío, me quedé con otras opciones a la hora de sentarme como televidente", en referencia quizás a las últimas dos temporadas del '89 y '90, una vez arribada la era menemista, en las que "me habían degradado profesionalmente". El Mundo, Excelsior, Rivadavia, Belgrano y Continental, además, son parte de su trayectoria en Buenos Aires. "Es inevitable que una emisora estatal sea vocera del oficialismo, aun en la etapa en la que estuve –plantea–, nosotros no tenemos tradición de cosas estatales, las tenemos de cosas gubernamentales. Por ahí hoy ves detalles comerciales más groseros en esa pantalla, pero aquel tiempo también tuvo lo suyo."

La contrapartida de las limitaciones le dejó a Gutiérrez la oportunidad de la revancha. Hace cuatro años que su ciclo "Las unas y los otros" –que ya obtuvo tres Martín Fierro consecutivos– se emite todos los días en Videocable (en el que condujo también el noticiero con Luis Garibotti), Cablevisión y cientos de canales del interior. "Se rescata mucho de la opción del cable, aunque haga falta mayor rigurosidad en ciertas ofertas. Hay mujeres que antes instalaban una boutique y ahora instalan cable", maldice la periodista, amiga de guardar siempre un segmento dedicado a la mujer que tome distancia del típico género femenino del bordado, la cocina y la moda. De allí que en Del Plata existan los reportajes de "La hora de las brujas", a la que asistieron Alicia Steimberg, Cristina Wargon, Cecilia Rossetto y la radical María Florentina Gómez Miranda.

INXS SE PRESENTA ESTA NOCHE EN VELEZ

"Balada es una mala palabra"

Luego de haber tocado el miércoles en Córdoba, el sexteto australiano concretará hoy el tercer show de su ya histórico romance con el público porteño. Ayer, Michael Hutchence lideró una curiosa "conferencia de prensa".

(Por Eduardo Fabregat) "Esta es la última pregunta", advirtió la jefa de prensa de INXS, y entre los periodistas asomó la rubia cabeza de la modelo Sol Acuña, que es una de las conductoras del programa televisivo "Batido", para inquirir: "¿Escriben primero la letra o la música?". La vergüenza del traductor al pasar las palabras al inglés desató las carcajadas de Michael Hutchence, Kirk Pengilly y Garry Gary Beers, los tres integrantes de la banda australiana que ayer al mediodía asistieron a la ceremonia que en Buenos Aires suele convertirse en el capítulo más ridículo de las cada vez más frecuentes visitas de figuras de primer nivel internacional. El supuesto encuentro de la banda que esta noche se presenta en Vélez con los periodistas especializados fue primordialmente, entonces, un recuento de actitudes cholulas y preguntas intrascendentes, de cuyo resumen quedaron sólo algunas frases para rescatar. Así fue para el recuerdo el enojo del cantante (ataviado con un lanudo sombrero blanco de copa alta) con la confusión de las compañías grabadoras, que "en Estados Unidos, cuando no saben qué hacer con algo, enseguida le ponen una etiqueta". La reflexión del australiano vino a cuento de la parrafada lanzada por Bono en la entrega de los Grammy, que consagraron a U2 como "Mejor Banda Alternativa". "¿Qué es alternativo? Mozart es alternativo", reflexionó Hutchence, uno de los sex symbols más cotizados del rock actual.



Hutchence, de sombrero, junto a los otros cinco integrantes de la banda que esta noche toca en Vélez.
Sólo posaron todos para la foto, ya que con la prensa dialogaron el cantante, Pengilly y Beers.

Esta noche, INXS vivirá el segundo capítulo de su tercera visita a la Argentina. En Córdoba, el miércoles por la noche, siete mil personas atestaron el Estadio Feriar, en una velada caliente que los australianos recordaron ayer en el salón del Sheraton porteño con satisfacción. Allí sonó casi todo el material de *Full moon, dirty hearts* y *Welcome to wherever you are*, sus últimos dos discos, junto a célebres hits de *Kick*, *X* y épocas anteriores. "Fue algo fantástico, que se repite cada vez que venimos aquí", halagó Michael, quien definió el último CD (que en la Argentina ya alcanzó la certificación de oro) como "un trabajo en el que no agregamos nada, sino que empezamos a sacar. Tiene cosas de jazz, pero sin esa cosa horrible de fusión, y detalles de heavy funk. Y canciones lentas, que no me gusta definirlas como baladas. Balada es una mala palabra". Allí, por otra parte, la banda se dio el gusto de grabar junto a una célebre diosa del rock como Chrissie Hynde, y un auténtico monstruo llamado Ray Charles. Puesto a comparar con la experiencia de Bono y Frank Sinatra, el vocalista afirmó que "esto fue diferente, porque ellos grabaron por fibra óptica, ni siquiera estaban en la misma habitación. Yo tuve el gusto de compartir el cuarto con el señor Charles, que encarna al soul. Y nosotros crecimos escuchando soul. Por otra parte, es muy inspirador, tiene 64 años y 21 hijos", concluyó con un gesto que navegaba entre la sorpresa y el espanto.

Al borde de volver a enfrentarse con el público de esta capital (a las 22.30 será el turno de INXS, precedidos por Soul Asylum a las 21, Los 7 Delfines a las 19.45 y Babasónicos a las 19), la banda viene de otro agotador tour que la llevó a rincones del mundo como Japón y Malasia, desde donde el cantante concedió la entrevista publicada por **Página/12** hace dos semanas, tras haber vuelto a los pubs australianos para mostrarse frente a pequeñas audiencias. Pengilly y Hutchence coincidieron en definir esa decisión como "un período de redescubrimiento, para recordar viejos y buenos tiempos. Simplicidad. Ahí te das cuenta de si sos la banda que pensás que sos, sin toda la gran producción y la parafernalia, el equipaje del rock and roll. Subir al escenario y decir 'sí, tocamos de verdad'". Esta noche, ante un Vélez que hasta ayer contaba con más de 25 mil entradas vendidas, los australianos intentarán revalidar sus títulos, continuar el romance argentino y demostrar que tocan de verdad. Teniendo en cuenta las experiencias anteriores, no parece una tarea excesiva.

TOCATA

RAMAZZOTTI EN VELEZ. Dentro del marco de su "Tutte Storie World Tour", con el que recorrió Europa durante todo el año pasado presentándose ante más de 800 mil personas, el italiano Eros Ramazzotti cantará el 2 de abril en el estadio de Vélez, se anunció ayer. El cantante lleva vendidas en Argentina 200 mil placas de su último disco, *Todo historias*.

PRIMERO DENIS. El disco *Natural*, del cantante Sergio Denis, resultó primero en ventas durante la última semana de febrero según el ranking elaborado por CAPIF. Detrás de Denis se encolumnan el canadiense Bryan Adams, Los Fabulosos Cadillacs y Paul McCartney.

FERROCARRIL PAVAROTTI. El tenor italiano Luciano Pavarotti bautizó ayer con su nombre a la primera locomotora que unirá Francia y Gran Bretaña a través del túnel bajo el Canal de la Mancha. "El túnel será algo especial, que unirá toda Europa", dijo

BOLEROS DE TV. María Conchita Alonso, la cantante y actriz cubanovenezolana que se encuentra en Los Angeles grabando para la cadena Telemundo una novela con el argentino Jorge Schubert, grabará un disco romántico –en la línea del exitoso *Romance*, de Luis Miguel– que será producido por Armando Manzanero.

EL CASO DEL FAN DE HERMETICA

Una muerte, diez interrogantes

A dos semanas de la muerte del joven José Luis Damián durante un recital del grupo Hermética en una discoteca de Morón, sus familiares suman al dolor que arrastran una notable preocupación por una serie de irregularidades en los trámites que llevan a cabo en procura de conocer la verdad de los hechos. José Luis, de 16 años, murió como consecuencia de una descarga eléctrica producida por uno de los racks de parlantes que estaban al lado del escenario, por lo què los familiares no salen de su asombro ante el hecho de que en el certificado de defunción expedido por el cuerpo médico forense de la ciudad de Morón conste que el deceso fue resultado de un "paro cardiorrespiratorio no traumático", lo que modifica de plano las eventuales responsabilidades del caso.

Graciela Beatriz Brahim y Rosa Casas, madre y abuela de Damián respectivamente, plantearon a **Página/12** su inquietud al respecto y, al mismo tiempo, brindaron otros detalles en relación con el episodio. Miembros de una familia de humilde condición, que buscaba afanosamente asesoramiento para decidir los pasos a seguir, manifestaron en primer lugar que su intención es "lograr que mediante el esclarecimiento de este caso se consiga evitar que vuelva a pasar lo mismo con otros pibes". Lo que tienen claro, entre muchos interrogantes que han empezado a hacerse, es que si el paro cardiorrespiratorio es no traumático –lo que no parece posible con el caso de alguien que se electrocuta, y de eso hay testigos–, parece difícil que respondan ante la ley los responsables del sonido o los dueños del lugar, que según una lógica mínima tienen su cuota de responsabilidad. Los integrantes de Hermética, que colaboraron con la familia en todo momento, acaban de anunciar que suspenden hasta abril el show en su memoria que iban a realizar mañana, por un pedido de la familia. La idea de la familia, que va a recibir por decisión de la banda el dinero que se recaude, es que la concreción sea en la semana en que el adolescente cumplía años. Según los datos obtenidos, el menor sufrió el accidente cuando faltaba poco para que terminara el show de Hermética en la discoteca Morón 90, de la avenida Rivadavia al 18.800. Esa noche, en medio del fragor del recital, se produjo una avalancha de público cuando uno de los músicos de la banda cumplió el ritual de tirar púas a sus fans. En el tumulto, uno de los racks, que según las primeras pericias no tenía cable a tierra, cayó encima de un pibe, que quedó pegado y arrastró en su caída a José Luis. El otro adolescente fue socorrido de inmediato por un miembro de la producción y logró ser reanimado, pero no pasó lo mismo con José Luis. Cabe acotar que los cuerpos de los pibes estaban totalmente mojados, porque más allá de la transpiración lógica, les habían sido arrojados baldes de agua para mitigar el calor. La abuela comentó que era la primera vez que su nieto concurría a un recital. Hincha de Deportivo Laferrère (la familia vive en ese barrio), tenía todos los casetes de Hermética, pero los fines de semana prefería ir a bailar al boliche Skylab. Ese viernes sus amigos lo convencieron y para la ocasión llevó puesta una camiseta de la selección argentina con el típico logotipo de Hermética pintado por él mismo a mano. Había estudiado hasta tercer año del secundario (para ir al Colegio Normal de Laferrère debía caminar 15 cuadras de ida y otras 15 de vuelta), pero dejó, según decía, "porque ahora necesitamos que trabaje (la familia está construyendo su casa de a poco). Cuando cumpla 18 años voy a seguir en la nocturna". Mientras tanto trabajó haciendo fundas para automóviles o en una carnicería, entre otras actividades. Tenía cuatro hermanos: Martín de 10 años, Fabián de 7, Diego de 3 y Dante de 1 año y 2 meses. La primera vez que la madre de José Luis fue a la Comisaría 1ª de Morón para obtener precisiones sobre lo sucedido, le hicieron una pregunta típica de los años de plomo: "¿Usted sabe qué clase gente va a esos recitales?".

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.-
Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino y Sean Penn.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn..-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.50, 18.50 y 22.50.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin. Nominada para el Oscar (Mejor Película Extranjera).
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16-
Con Tamlyn Tomita y Lisa Lu. Dir.: Wayne Wang.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Emereth Davidtz.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/13-
Con John D. Le May, Kary Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Dir.: Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis, Pete Postlethwaite y Emma Thompson. Nominada con 7 Oscar.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

ESCRITO EN EL AGUA -P/M/16-
Con Mary Mc Donnell y Alfre Woodard. Dir.: John Sayle.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Nominada para 5 Oscar.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

INMORALMENTE JOVEN -P/M/16-
Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. En castellano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con Daniel Day Lewis, Winona Ryder y Michelle Pfeiffer.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1. -

LA FAMILIA -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Vittorio Gassman.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont.: 16.30 y 20.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel. 8 Nominaciones para el Oscar.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16-
De Stephen King.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50. -

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Dir.: James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox. Nominada para 8 Oscar.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.30. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -APTA-
De Kenneth Branagh, s/William Shakespeare. Con Emma Thompson y Denzel Washington.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

NAFTA, COMIDA Y ALOJAMIENTO -P/M/13-
Con B. Adams e I. Syke.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13-
Dir.: Emir Kusturica. Con John Deep, Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen, Diane Keaton y Anjélica Houston.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson. Dir.: Louis Malle.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

YERMA -P/M/13-
De Federico García Lorca.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.20 y 22: **Pasión sin Límite** -P/M/18- 12.50, 16.30 y 20.10: **Crímenes de Nueva York**. Refrigeración.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19 y 22: **Nosferatu el Vampiro**, de F. W. Murnau. Con Max Schreck; 20.30: **El Castillo de la Araña**, de F. W. Murnau.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Reencuentro con el Cine Inglés. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Los Amigos de Peter** -P/M/16- Dir.: Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh y Emma Thompson. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45: **La Lección de Piano** -P/M/16- 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.01, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El Banquete de Boda** -P/M/16- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.30: **Sueños en Arizona** -P/M/13- 16.20, .19.10 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.25, 18.35, 20.45 y 23: **Abracadabra** -S/R- En castellano. 18.15, 20.25 y 22.40: Variedades. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 16,25, 18.25, 20.25 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Beethoven 2** -S/R- En castellano. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10: **El Ultimo Martes 13** -P/M/13- 15.35, 17.20, 19.05, 20.55 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El Fugitivo** -P/M/13- 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18.20, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. MARTES 15 a las 20.30: Primera Función del Abono "A". La Temporada Oficial 1994 se inicia con la presentación del Ballet **"Romeo y Julieta"**, de Prokofiev, con la participación de **Alessandra Ferri y Julio Bocca** (Artistas Invitados).- **RENOVACION DE ABONOS.** Temporada Lírica 1994 (Gran Abono - Abono Nocturno - Abono Vespertino). 10 Funciones. Repertorio: "Un Ballo in Maschera", "Ifigenia en Tauride", "Tannhauser", "Turandot", "Adriana Lecouvreur", "Proserpina y el Extranjero", "Jenufa", "Madama Butterfly", "La Italiana en Argel" y "Carmen". Fechas: Ab. Vesp.: Hasta el 4/3. Ab. Noct.: 7/3 al 11/3, Gran Abono: 14/3 al 18/3. Nuevos Abonados: dentro de las posibilidades del T. Colón, 29 y 30/3.-

RENOVACION DE ABONOS: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21). Condiciones y fechas: Hasta el 4/3 y 7/3 al 11/3 (Presentando el Cupón 1993). Nuevos Abonados: del 15/3 al 23/3, por Boletería (Tucumán 1111). Lugar de Renovación: Libertad 621, de 10 a 16.-
APERTURA ABONOS DE BALLET - Ballet Estable del Teatro Colón. Temporada 1994. Apertura de 3 Abonos a 4 func. c/u. **"Romeo y Julieta", "La Sylphide", "Emilia" y "Eugene Onegin".** Primeros Bailarines invitados: **Evelyn Desutter, Alessandra Ferri, Julio Bocca, Maximiliano Guerra y Yuri Klevtzov.** Precio del Abono: Platea $ 240. Delant. de Paraíso: $ 48. En venta de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **EL PATIO DE LA MOROCHA.** Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CASACUBERTA: **MAR DEL JAZZ 94.** 14ª Edición del Festival Internacional Anual MARDEL JAZZ en Buenos Aires. Dir. Gral.: Walter Thiers. Miér. a Sáb. dde. las 19. Dgo. dde. las 18. Pl. $ 7.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de Federico García Lorca: "El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante" y "Quimera". Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Próximo debut: "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", vers. teatral musical de la novela de Mario Vargas Llosa. Dir.: **Hugo Urquijo.** Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. 45 artistas en escena.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21:



Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Saiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22:

SURABAYA

Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Canciones de Kurt Weill. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA".** El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA,** de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD.** Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS.** Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II,** con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II**
Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en: **HAMBURGUESES.** De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Hoy a las 21.30. Mañana DESPEDIDA a las 21 y 23. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA.
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. a las 22.30: "EL BOTIN DE LA CENICIENTA" (Comic-Musical). Dir.: F. Albinarrate. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.**



Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL,** de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.

BATALLA DE NEGRO Y PERROS

Viernes a las 21: Batalla de negro y perros de Bernard Koltés. Dir.: Jorge Hacker.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION,** de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls",** con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?",** por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 23.30: **"Porta-Ligas",** con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a las 1: **"Campi Busca Puntero",** con M. Campilongo. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias",** con C. Diurq. Sáb. a la 1.45: **Los Kijotes en "Reíd Mortales",** con Kavanet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4: **"NADA LENTAMENTE".** Vier. a las 24: **"YO SOY UNO MISMO: CABARET".** Dir.: Marcelo Bertuccio. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LAS DE BARRANCO,** de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Afiliado 50% desc. Desc. a estud. y jubil.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA "ENRIQUE MUIÑO": Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "TE JUBILASTE, SONASTE". Grupo de Jubilados de la Asociación Argentina de Actores. Dir.: Renée Darín. Loc. $ 1. SALA "A-B": Vier. a las 21: Concierto de Música Venezolana a cargo de **Cecilia Todd.** Entrada libre. Vier. y Sáb. a las 23.30: Ciclo "MUCH MUSSIC". Videos Musicales. Coord.: Jorge Gagliardi. Loc. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a las 20.30: **"Medea",** de Eurípides. Sáb. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más",** de Federico García Lorca. Dgo. a las 19: **"El Jardín de los Cerezos",** de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE,** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE,** de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado.** Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel. Juev. a las 21.30: **OCRE,** un espec. musical s/textos de A. Storni. Libro y Dir.: Roberto Feito. Entrada libre.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Apertura Temporada Teatral: Vier. y Sáb. a las 21.30: **Ingrid Pelicori** en: "CONVERSACION EN LA CASA STEIN", de Peter Hacks. Dir.: Manuel Iedbavni. Pl. $ 20. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. 4 ULTIMAS SEMANAS. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES.** De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8. Aire acondicionado.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto:** Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano",** con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero".** Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA,** de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6. SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA,** de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI,** de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior",** de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!",** de G. Villalba. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión",** de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta".** En Marzo func. esp. de "La Venus de las Pieles".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA.** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA,** de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. a las 22: Grandes actuaciones de GIAN FRANCO PAGLIARO presentando su espectáculo **"HABIAMOS CANTADO TANTO".** Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA.** Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE,** s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. E. Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA,** de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Juev. a Sáb. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?.** Con P. Valenski, L. Charamelo y V. Méndez. Dir.: O. Varela. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30: **INSOMNIO.** Creación colectiva. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Con A. M. Izcovich, M. Usandivaras y M. Sangiuliano. Loc. $ 10. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS**. Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Cena Show $ 50. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **CORTA PERO JUGOSA**, de y por D. Ritto. Con P. Bessnalian, D. Solana y elenco. Loc. $ 10. Vier. a la 1: **Enrique Federman** (Clown-actor). Humor. Loc. $ 5. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE**. Musical Negro. Mús. y Libro: C. Arditto. Dir.: A. Radano. Loc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION**. Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada**. Refrigeración.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA**. Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:
TANGO PURO
Con Sexteto Mayor, Sexteto de José Colángelo, Enrique Dumas, Mónica Lander. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: COMPLEJO TEATRAL "ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO" presenta: **CUENTOS EN NOCHES DE VERANO II**, s/idea y dir. de **Villanueva Cosse**. Aut.: J. L. Borges, G. García Márquez, M. Mujica Láinez, J. Cheever, J. Onetti, H. Quiroga, J. Cocteau y R. Bradbury entre otros. Con Dora Baret, Aldo Barbero, Villanueva Cosse y elenco. Loc. $ 30, con cena incluída. Loc. en vta. c/2 días de antic.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración**. Loc. en vta. dde. las 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: Roberto Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**. Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL CONEJO MALEDETTO", de L. Bugliani. Dir.: A. Marré. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **¿Y DONDE ESTA MI HEROE?**. Títeres, con Ana Celentano y Martín Barbieri. Dir.: Horacio Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22: Raúl Villarromero: **"Trovador de Raíz Nacional"**. Sáb. a las 22: Oscar Laiguera: **"Algo está Sucediendo"**. Música urbana.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 22: **"Entre la Voz y el Alma"**: KATIE VIQUEIRA y HECTOR PILATTI: bossa, baladas y boleros. Sáb. a las 23: **"Tangos y Milongas de la Guardia Vieja"**, con EL CUARTETO DE LA OCHAVA y QUINTETO BOEDO. Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. 9 y 16 de marzo a las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Miér. 23 y 30 de marzo a las 23: "GERSHWIN Y ELLINGTON". Música de los grandes compositores de jazz del siglo 20. Con **Gerardo Gandini** (piano) y **Javier Malosetti** (bajo). Juev. a las 20.30 y 23: **ANDREA TENUTA CANTA**. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. 792-0869. Vier. a las 24: Ciclo **La Cova del Jazz** con **CREOLE JAZZ BAND** y su vocalista Eleonora Eubel. Comentarios en vivo de Nano Herrera. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Sáb. 5 a las 23.30 (última función) de **NOCHES DE PIANO Y CHAMPAGNE**, con la magia de MARIO MARZAN. Pl. $ 10, con champagne incluído. Jub. $ 87. Loc. numer. Res. telef. Refrig.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar los Primeros Carnavales de la SALSA y el MERENGUE, en vivo. Vier. y Sáb. dde. las 24.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS Y FOLCLORE EN MALENA. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Aguirre, Andrea Moreau, Oscar del Solar, Los Caminantes y el humor de Yacaré Maciel.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **MOSAICO**. Canciones judeo-israelíes por PABLO UNER. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con MARTA LORENTE. Narración de cuentos. Vier. y Sáb. a las 23.30: ALEJANDRO MEDINA y JORGE PINCHEVSKY: **"Band y Vienen"**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Alberto Podestá, Lila Malbrán, Juan C. Cobos, César Tula, Osvaldo Peredo y Los Montiel. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Sáb. a las 23.30: Juntos: LITO VITALE-JUAN CARLOS BAGLIETTO. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Reynaldo Martin, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Reservas telefónicas con anticipación.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. PATRICIA LASALA - EDUARDO ESPINOZA. NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ a cargo del **Cuarteto SERGIO PETRAVICH**. S. Petravich, N. Stork, P. Vázquez y G. Bianco Dubini. Loc. $ 5.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: **Mono Fontana** en JAZZ SESSION, junto a H. Merlo, Q. Cinalli y Rodrigo. A la 1: EL BLUSERO LEON Y LAS GUITARRAS DEL BLUES. Inv.: G. Jolivet y R. Marcolongo. Sáb. a las 23: MONOS CON NAVAJAS. Nuevos temas. Fusión. A la 1.30: JAVIER MARTINEZ BLUES BAND. Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS**, su banda y músicos invitados. Sáb. 12 y 19 a la 1.30: **Durazno de Gala**.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

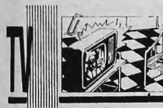
NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER**. Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-







5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
9-CREASE O NO. Curiosidades
11-TELEFE NOTICIAS
13-MAC GYVER. Serie

13.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-3.60 TODO PARA VER

14.00
2-DIBUJOS CONTINUADOS. Infantil
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-CRISTINA. Periodístico

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie con Michael Fox
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR ...¿Y USTED? Con Roberto Galán
11-GADGET Y LOS CAMPEONES. Dibujos animados
13-POLICIAS EN ACCION Y RESCATE 911. Series

17.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce: Leonardo Greco
13-MICAELA. Telenovela con J. Martínez

18.00
2-CAMINO AL CIELO. Serie. Con Michael Landon
ATC-SIN VERGÜENZA. Infantil
9-BATIDO. Con Paki Galé
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero
9-TURNO TARDE. Con Mario Pergolini
11-TELEFE NOTICIAS
13-MONTAÑA RUSA

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-MOONLIGHTING. Serie. Con Bruce Willis
9-NUEVEDIARIO. 2da. Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con Andrea Del Boca
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-TESTIGO EN VIDEO
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok
11-SUPER AGENTE 86. Serie
13-BERVERLY HILLS 90210. Serie

22.00
2-INCONVENIENTE PARA MENORES. Hoy: **Locademia de conductores**. Dirección: Oz Scott. Con Jackee Charlie Robinson y Harvey Korman
ATC-PLATEA SIETE. Hoy: **El enemigo oculto**. Dirección: Michael Lindsay Hogg. Con Farrah Fawcett, Tom Conti, Geraldine Page
9-VIERNES DE TEATRO. Hoy: **Cinco minutos antes**. Con G. Kraus y P. Palmer
11-LOS ESTRENOS DE BUD SPENCER. Hoy: **El asesino de Miami**. Dirección: Enzo G. Castellari. Con Bud Spencer, Philip Michael Thomas
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL. Hoy: **Maridos de vacaciones**. Dirección: Enrique Cahen Salaberry. Con Alberto Porcel y Jorge Porcel

23.30
9-EMISION ESPECIAL DE KNOCK OUT 9. Por el título mundial mediano junior: **Julio César Vázquez y Armand Pecar**. En directo desde Las Vegas

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
13-EN SINTESIS

00.10
13-TRASNOCHE 13. Hoy: **El estafador**. Dirección: George Lautner. Con Jean Paul Belmondo y George Gret

2.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **Qué paso con Baby Jane**. Dirección: Robert Aldrich. Con Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono

CABLE VISION

16.00
5 - NIDO DE RATAS. Drama con Marlon Brando
24 - PARA TOCAR UNA ESTRELLA. Drama
27 - AEROPUERTO '75. Drama

16.10
30 - EL MAESTRO DE MUSICA. Drama

17.00
23 - SERVICIO DE LA NOCHE. Comedia

18.00
24 - PARA TOCAR UNA ESTRELLA. Drama
25 - UNA BRILLANTE TEMPORADA. Con T. Bottoms, A. Ann McLeire
26- JUGANDO CON FUEGO. Suspenso
27 - DINER. Comedia
30- LOS AVENTUREROS DEL LUCKY LADY

19.00
5 - EL PRINCIPE DEL DESIERTO. Caps. 5 y 6. Aventuras

19.45
23 - ORIGINAL INTENT. Drama

20.00
24- PARA TOCAR UNA ESTRELLA. Drama
25 - DEFENSA PROPIA. Acción
26 - HEX. Aventuras
27- LA MUJER DEL AÑO. Comedia

21.00
54 - LIONEL RICHIE. Outrageous tour

22.00
24 - PARA TOCAR UNA ESTRELLA. Drama
25- LOCADEMIA DE POLICIA. Comedia
26- FIRE FOX. Acción
27 - AEROPUERTO '75. Drama
30 - MI MADRE ES UNA SIRENA. Comedia con Cher, Bob Hoskins y Winona Ryder
54- PARKER KANE. Policial

22.15
23 - GRAVEYARD SHIFT. Terror

23.45
5 - LA PRUEBA. Drama

24.00
24 - PARA TOCAR UNA ESTRELLA. Drama
25 - VAMPIRO DE MEDIANOCHE. Terror
26- LOS BLUES BROTHERS. Musical con John Belushi, Dan Aykroyd y Ray Charles
27- FURY. Drama
30- INTIMIDAD FATAL. Suspenso

0.30
54 - MUJER EN PELIGRO. Suspenso

VIDEO CABLE

17.00
3 - EUROPA HOY. Fútbol
21 - SERVICIO DE LA NOCHE. Drama

18.00
19 - HABIA UNA VEZ UN DELFIN. Aventuras
22- UNA BRILLANTE TEMPORADA. Comedia
23 - BAREMBOIN ENSEÑA BEETHOVEN. Serie doc.
26 - TERMINUS. Ciencia ficción
36- JUGANDO CON FUEGO. Suspenso

19.00
24- ADIOS A LAS ARMAS. Bélica

20.00
23- SOBRE LIBROS. Period. cultural
26 - CITA A OSCURAS. Comedia
36- HEX. Aventuras

20.30
21 - APUESTA FATAL. Suspenso

21.00
17- CUANDO LOS JOVENES CRECEN. Drama

22.00
19 - RELACIONES PELIGROSAS. Drama
22- LOCADEMIA DE POLICIA. Comedia
25 - HUERFANOS. Drama
26 - LLAMADO DE MUERTE. Suspenso
36 - FIREFOX. Acción
37 - MANNEQUIN II: LA MAGIA CONTINUA. Comedia

23.00
17- WOMAN OF THE YEAR. Comedia dramática
24 - LORCA. MUERTE DE UN POETA. Biográfica
40 - REGRESO DEL RIO KWAI. Bélica

24.00
19 - RELACIONES PELIGROSAS. Drama
21 - NATALIE COLE EN CONCIERTO. Musical
22- VAMPIRO DE MEDIANOCHE. Terror
25 - HUERFANOS. Drama
26 - EL VUELO DE LA PALOMA. Comedia
35 - LIVE FROM SEVILLA. Musical
36- BLUES BROTHERS. Musical

1.00
24- LORCA. MUERTE DE UN POETA. Biográfica

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Cielo despejado. Poco cambio de temperatura. Vientos leves a moderados del sector norte. Mínima 18°. Máxima 31°.

□ □ □

15.00: *Los amigos de Peter* de Kenneth Branagh (1992). Con Kenneth Branagh y Emma Thomson. En el marco del ciclo: "Reencuentro con el cine inglés". Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.00: *Plástica Tour.* Pintura en vivo, video sin cámara, graffitti y mural participativo. En las salas 9, 11, 12, 13, 14 y 15 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hasta el martes 8 de marzo.

20.00: Debate sobre Reforma Constitucional, con la participación de Eduardo Barcesat, Graciela Fernandez Meijide y Anibal Ibarra. Guatemala 4487.

20.30: *Rescatando el pasado.* Hoy: *Aquellos tangos del cine, la radio y la TV.* Fragmentos de programas televisivos inéditos sobre intérpretes de la música ciudadana como Oscar Maderna, Juan D'Arienzo, Francisco Canaro, Alfredo de Angelis, entre otros. Sala "A" del CCGS, Sarmiento 1551.

21.30: *INXS* en el estadio de Vélez, Av. Juan B. Justo 9200.

• Reestreno *Lo mejor de Cipe.* espectáculo de Cipe Lincovsky. Músicos acompañantes: Marcelo Macri y Pablo Greco. Coproducción con el Teatro San Martín. Teatro Corrientes, Corrientes al 1300.

22.00: *Emmanuel* en el teatro Opera, Corrientes al 800. A las 22.

• Inauguración de La Karpa Teatro Independiente. Con la participación de *Memphis La Blusera, Aranosky y Stray, Joaquín Baldín, El salvabache*, entre otros. México 345. Entrada libre.

• *Entre la voz y el alma.* Bossa, baladas y boleros. Con Katie Viqueira y Héctor Pilatti. Café Mozart, Esmeralda 753.

23.00: Estreno de *Las Bacantes o El manjar de los dioses*, versión de Jorge Guzmán. En el patio de la Manzana de las Luces, Perú 272. Entrada general 9 pesos.

24.00: *Man Ray* en The Roxy, Rivadavia al 1900.



86 PEDAZOS

(Por Enrique Medina) Hace seis años que "el tucumano" llegó a Buenos Aires. Allá en su provincia se había quedado solo. Muerta la madre y sin amigos ni trabajo eligió una carta fuerte y consiguió viajar como ayudante de un camionero. Contaba con la esperanza de hallar a un primo que ya se le había adelantado y que pensaba radicarse en la ciudad de La Plata. De ese primo nunca más se supo nada. Apenas llegó a Buenos Aires, el tucumano caminó todo el centro y Constitución. Le gustó tanto que buscó trabajo. No tuvo suerte. Entonces parte a La Plata para rastrear a su primo. No lo halla pero al menos encuentra ocupación como jornalero en la localidad de Abasto. Duerme donde puede: en la terminal de ómnibus, en el banco de la plaza, en algún umbral tapándose con diarios y bolsas. Hace méritos ante los patrones y es recompensado con una casilla de madera abandonada que servía como garaje. La casilla estaba rodeada de quintas y los vecinos estaban lejos. Le gustó el sitio y se quedó a vivir allí hasta poder juntar un poco de dinero y trasladarse a Buenos Aires, si no en forma definitiva al menos para visitarla de tiempo en tiempo. A los cuatro meses, con el bolsillo contento, volvió a pasear por la ciudad que tanto lo fascinó la primera vez. Antes de regresar pasea por Constitución. Ve que hay ambiente de mujeres. Desde que había salido de su provincia que no tocaba una. Para el hombre no hay mejor dios que el abrazo de la mujer. Alejandra charla con el diariero. El tucumano la saluda tembloroso, presintiendo el sudor de su axila. Ella solamente le dice la cifra. Al ver que él se queda mudo, agrega:

—Y por adelantado, hotel incluido.

El se metió en el baño del bar y contó el dinero que le quedaba: si le pagaba lo que ella le había pedido no le alcanzaba para la vuelta. Y como para el hombre no hay mejor dios que el abrazo de la mujer calculó que podría viajar de regreso como ayudante de algún camionero. Ella estaba en un mal día, por eso cuando lo vio salir del bar y notó que él la miraba como debe un macho mirar a la hembra, avanzó segura y rápida, no fuera a ser que alguna otra se lo robara.

Como corresponde en estas situaciones, el hotel era de lo más miserable, pero a pesar de ello, por esas cosas inesperadas e inefables del sexo, nació el amor. Ella le devolvió el dinero, él se ofendió; pactaron mitad y mitad porque ambos lo necesitaban. Durante un mes se vieron los fines de semana. Ella le presentó a sus hijas María Soledad de tres años y Alejandrita de dos. Ella ya le había dicho que estaba harta de su vida y que si llegaba a conseguir dónde irse, se iba, aunque sean dos chapas, porque en el hotel ese la explotaban y no vivía como un ser humano sino como una bestia. El habló con los patrones y le dijeron que estaba bien. La mujer se deprimió al ver lo que era la casilla. El la convenció prometiéndole una casa de la que no se avergonzarían. Realista y tanguera, ella sabía que había empezado su decadencia y que día a día recibía más desprecios y decepciones que esperanzas, así que pensó: mejor me agarro de éste antes de que me trague la tormenta.

Por esas cosas inesperadas e inefables de la vida, el amor fue apeándose de la ilusión y comenzó la locura. Ella, que ya venía mal desde el hambre y las palizas de la infancia, afirmó su confusión existencial. En un momento de lucidez le confesó a él que había estado internada en un neuropsiquiátrico, y que le habían dado el alta porque la consideraban"loca sin riesgo". No tanto si se tienen en cuenta las peleas a cachetazos y trompadas entre ellos y los cinturonazos a las nenas. Nació Liliana y en lugar de soluciones trajo más demencia a la casilla. Por el favor que le habían concedido al tucumano al dejarlo vivir con Alejandra y las nenas, los patrones aumentaron las exigencias de trabajo. Esto abrumó al hombre. Atrapado, sin hallar salida, descargaba su furia castigando a la primera que se le cruzara. La última vez, él y Alejandra se entusiasmaron tanto con María Soledad –se había orinado en la cama– que consiguieron desmayarla. Al día siguiente, viendo que no reaccionaba, resolvieron matarla. Con un hacha la descuartizaron en 86 pedazos –que hirvieron en un tambor de aceite lubricante para automóviles de 20 litros– y los desparramaron por el campo. Atemorizados ante la posibilidad de ser descubiertos, determinan viajar a la provincia de Jujuy –de donde es Alejandra– pasando antes por Buenos Aires. Aquí se descompone Alejandrita. La madre la lleva al Hospital de Niños y, sin que la médica le pregunte nada, le cuenta que su marido había matado a la otra nena. La médica avisa la policía y arrestan al hombre.

Posteriormente de haber unido los 86 pedazos de María Soledad, los médicos forenses dictaminaron que la niña sufría de enuresis (orinarse encima por traumas psíquicos) y desnutrición grado 3 (pesaba 6 kilos), por lo que era irrecuperable como ser humano, y que su muerte se había producido por fractura de cráneo, costillas y múltiples lesiones producidas por golpes aplicados con palos y puños. El tucumano fue condenado a prisión perpetua y Alejandra declarada inimputable por demencia y alojada en un instituto neuropsiquiátrico. Los diarios nunca dijeron nada sobre el destino de las dos niñas sobrevivientes.

CARTAS

Constitución

Para quienes somos sus "vasallos", la Constitución política-jurídica de un país no es más que un menú de los derechos y obligaciones que nos conciernen; de la forma y manera en que se constituye –de allí su nombre– el Estado, su gobierno y sus poderes, y del funcionamiento de la administración pública, el de la Justicia, la economía y los servicios sociales en general. Entendemos que el *totum* es un conjunto armónico que responde a una determinada filosofía e ideología prevalentes en la sociedad y en el mundo al momento de su elaboración e implementación; pero con la suficiente elasticidad conceptual y amplitud de objetivos para que su vigencia no sea afectada por el transcurso del tiempo o, al menos, para que su perdurabilidad, en lo posible, sea válida para varias generaciones de argentinos. Cuando se la reforma, por la circunstancia que sea, esa estructura armónica debería continuar; caso contrario, mejor valdría reemplazarla por otra totalmente nueva. Así, como regla general, cabría la sujeción al principio de que no hay derecho sin costo y que, por lo tanto, por cada nuevo derecho individual o colectivo que se incorpora, corresponde una nueva obligación; por cada nuevo privilegio una nueva prestación. Por ejemplo, si a este presidente que hoy soportamos como un mal menor se le ha de conceder el privilegio a ser reelecto, en una Constitución reformada con posterioridad al momento de su elección originaria, también la nueva Constitución resultante de la reforma debería atribuirle responsabilidades que, por ahora, no constan en el texto bajo cuyas cláusulas accedió a la primera magistratura. Concretamente, someterlo a una especie de juicio de residencia al término de cada uno de sus mandatos –incluido el actual– particularmente en lo relativo a su patrimonio personal y el de su entorno familiar; así como en lo relativo al cumplimiento más estricto de aquello a lo cual se comprometió bajo juramento en el instante de ser puesto en posesión del cargo. En pocas palabras: darle sentido a la promesa ritual de que Dios, la Patria y la Constitución lo demanden.

Como diría mi abuela: ¡Al que quiere celeste, que le cueste!

Ramón Roldán. CI 4.282.978

©REP

OH OH

ESTOY HECHO DE TINTA SOBRE PAPEL

MINGA DE CARNE Y HUESO

EL PAPEL ES PULPA DE ARBOL

¡VENGO DE UN ARBOL! DEPENDO DE LOS ARBOLES!

¡OH NO! VOY A TENER QUE SER UN MALDITO ECOLOGISTA!

REP